Jean Cras

SUITE EN DUO

pour flûte & harpe
(ou violon & piano)

Salabert
EDITIONS

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
même partielle
constituerait une contrefaçon

M
297
.C72
S84
1927

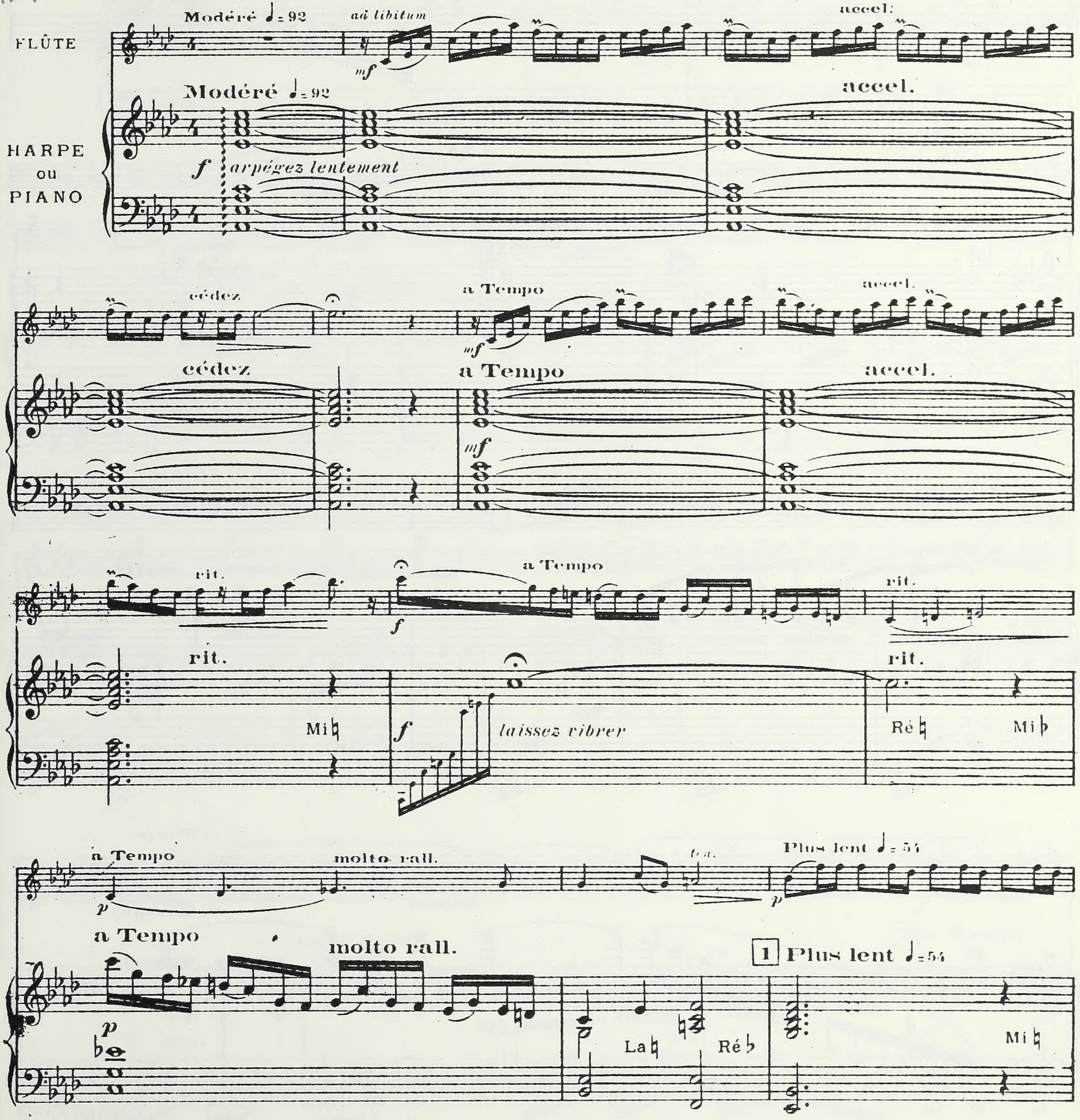
A René Le ROY et Pierre JAMET

SUITE EN DUO

pour Flûte et Harpe
ou Violon et Piano

Jean CRAS

I_ Préambule



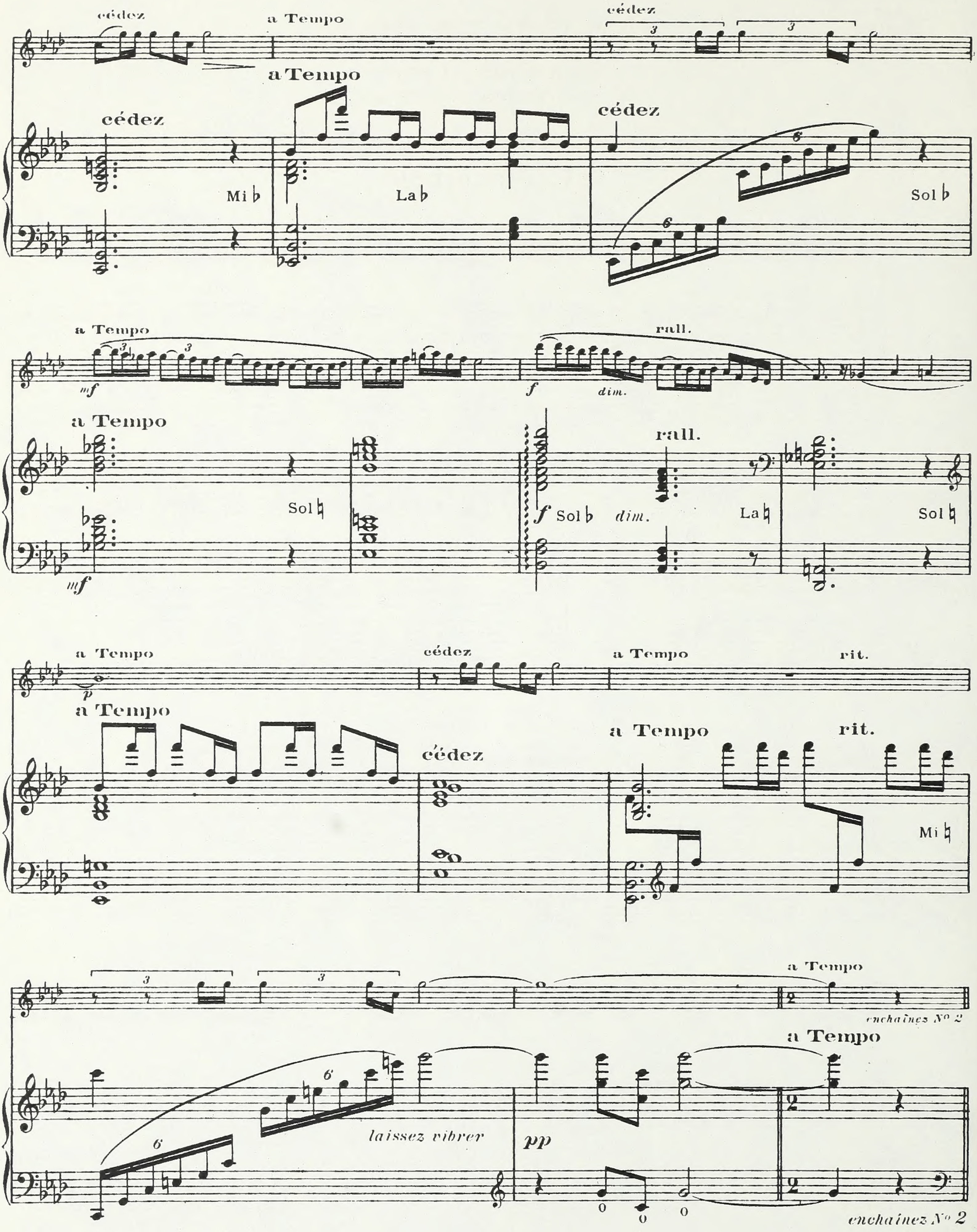
copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1927

E.M.S.7389-7390

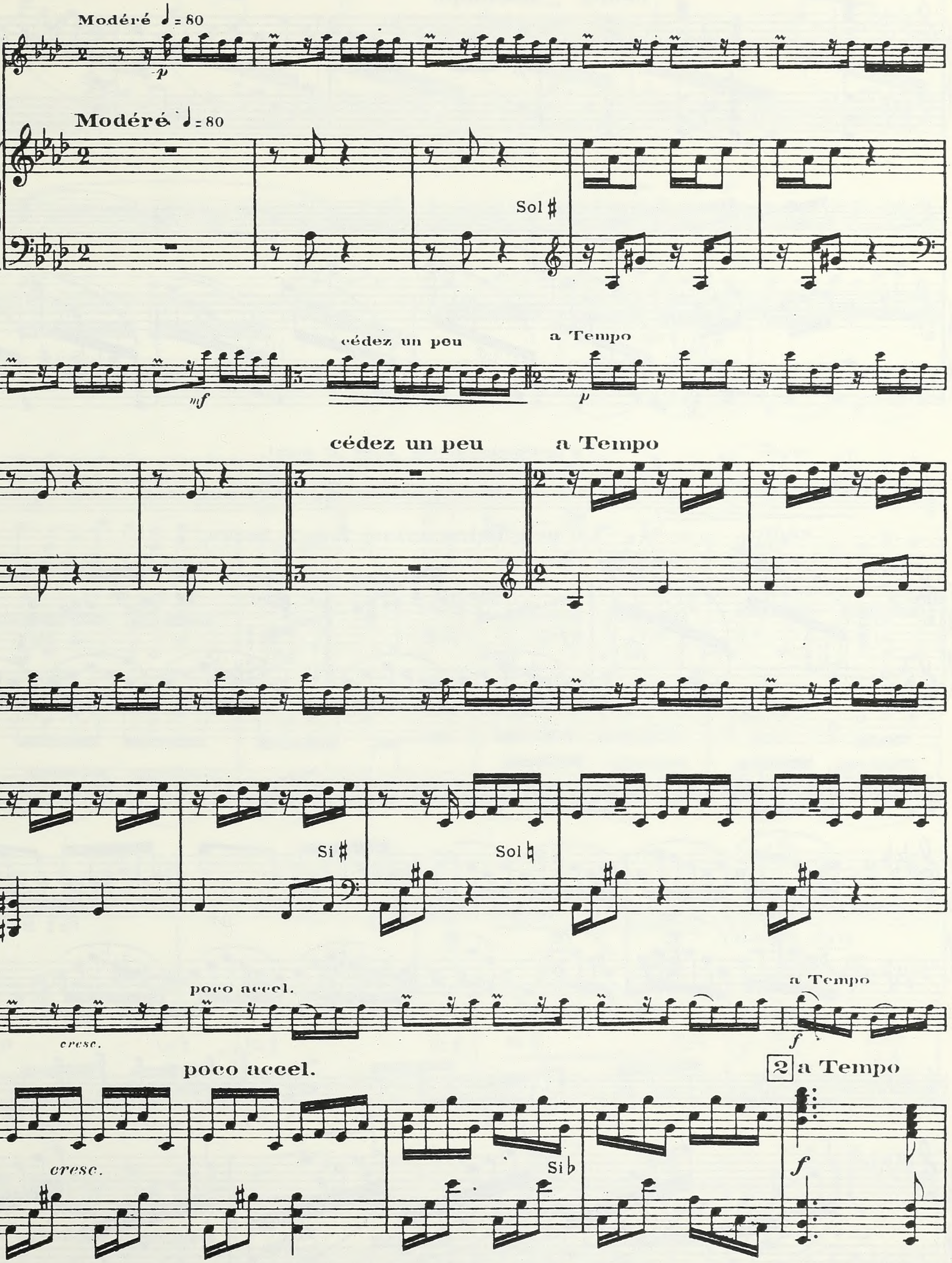
© Éditions SALABERT
Paris, France

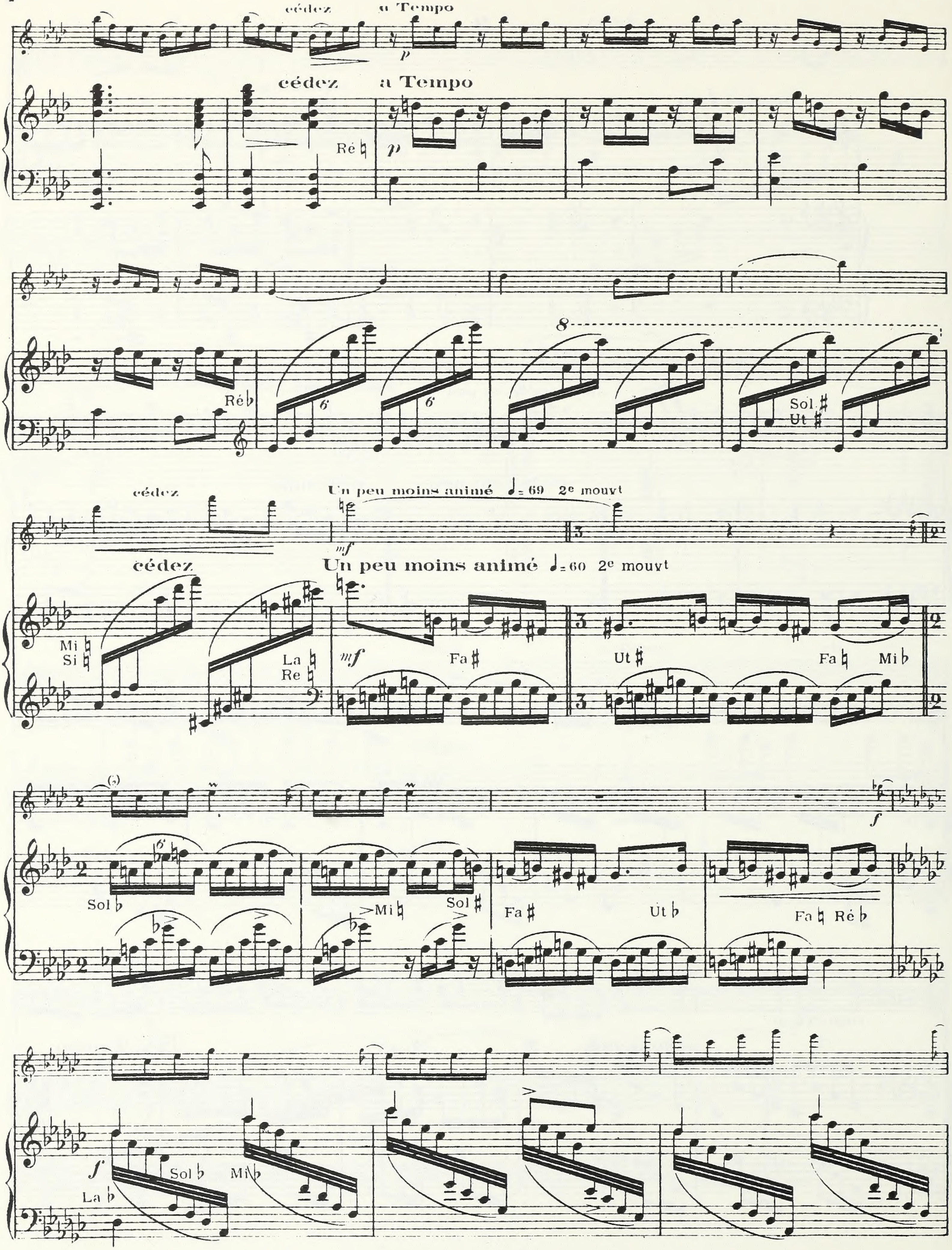
Tous droits réservés
pour tous pays.

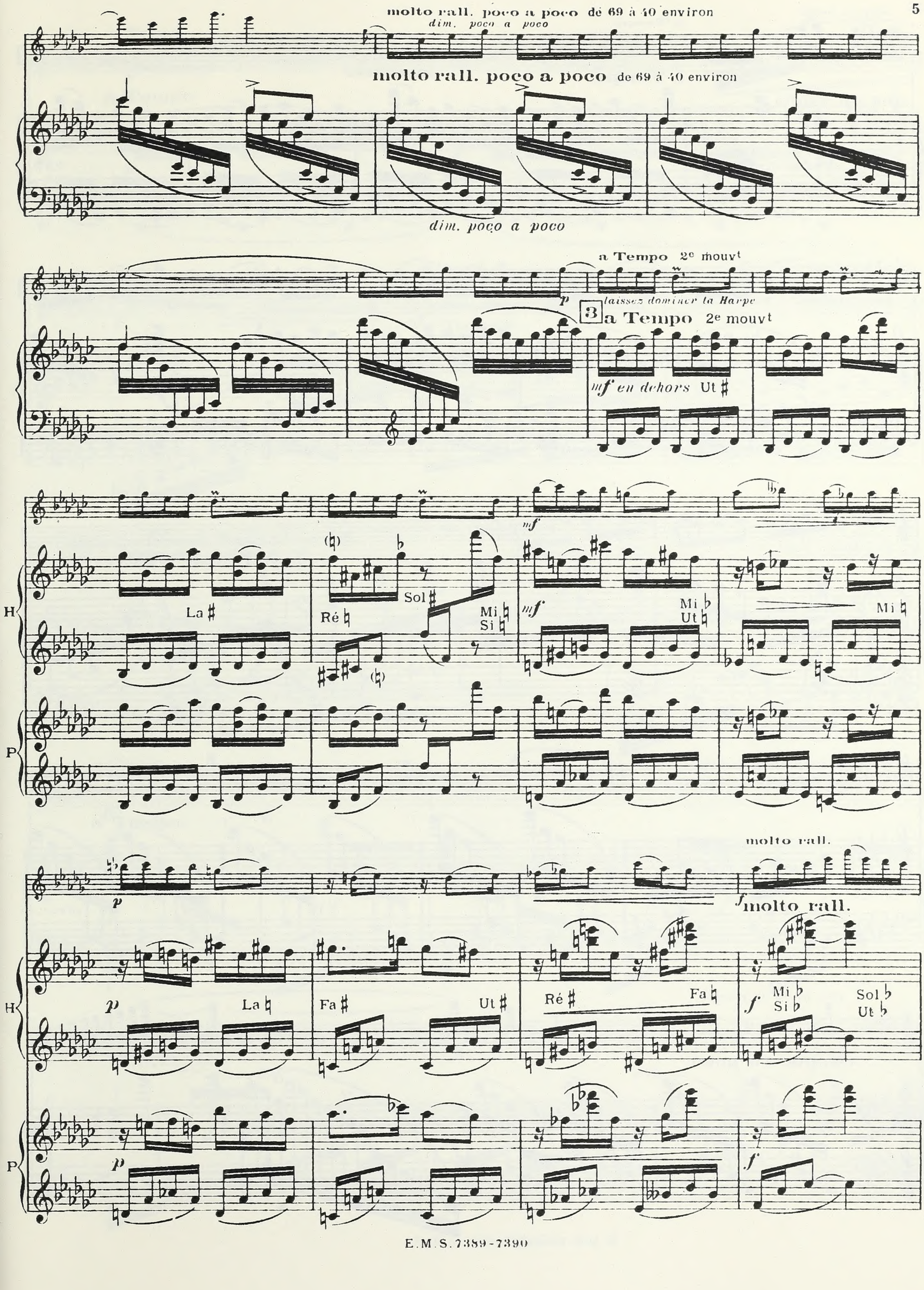
HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

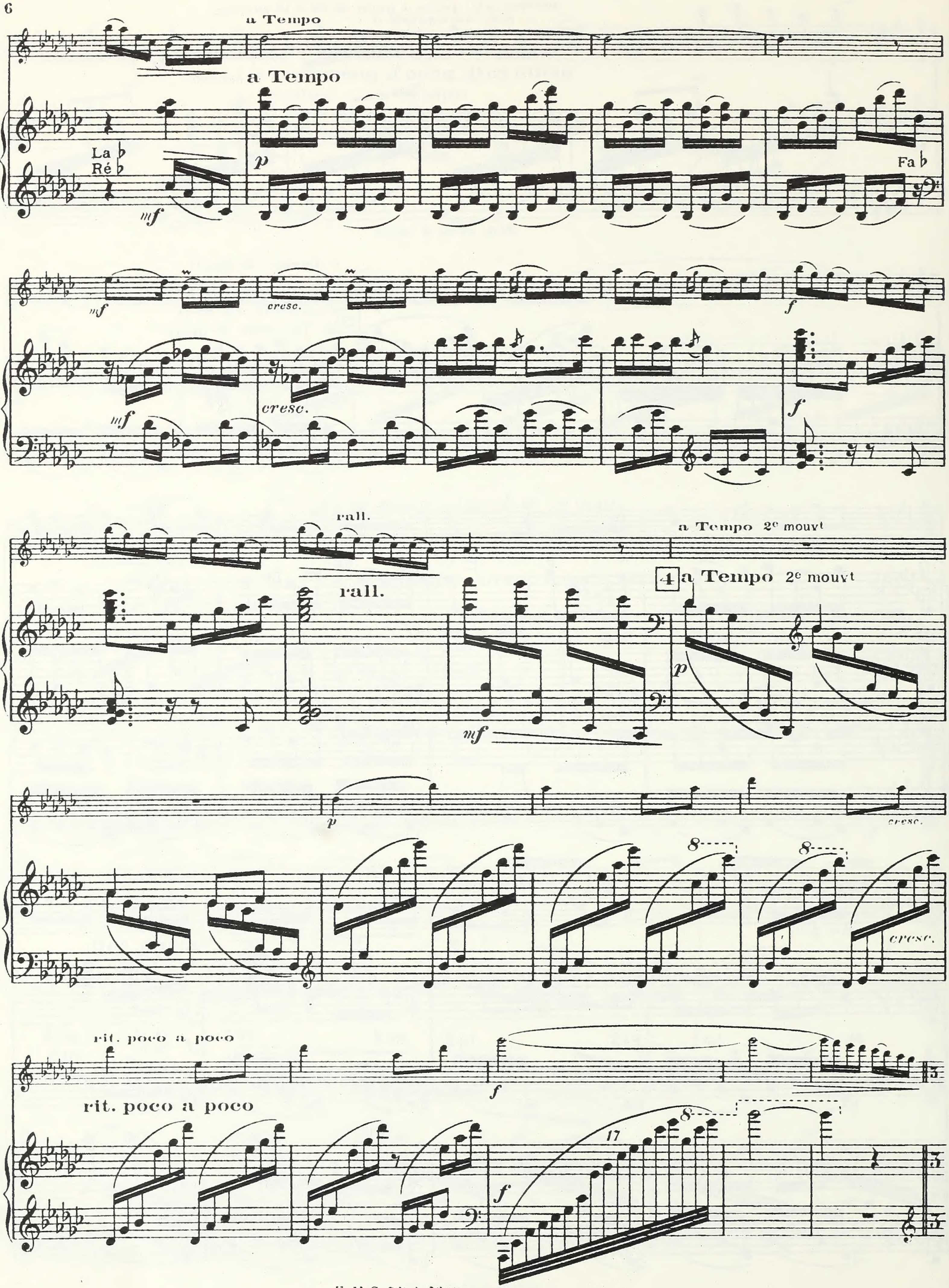


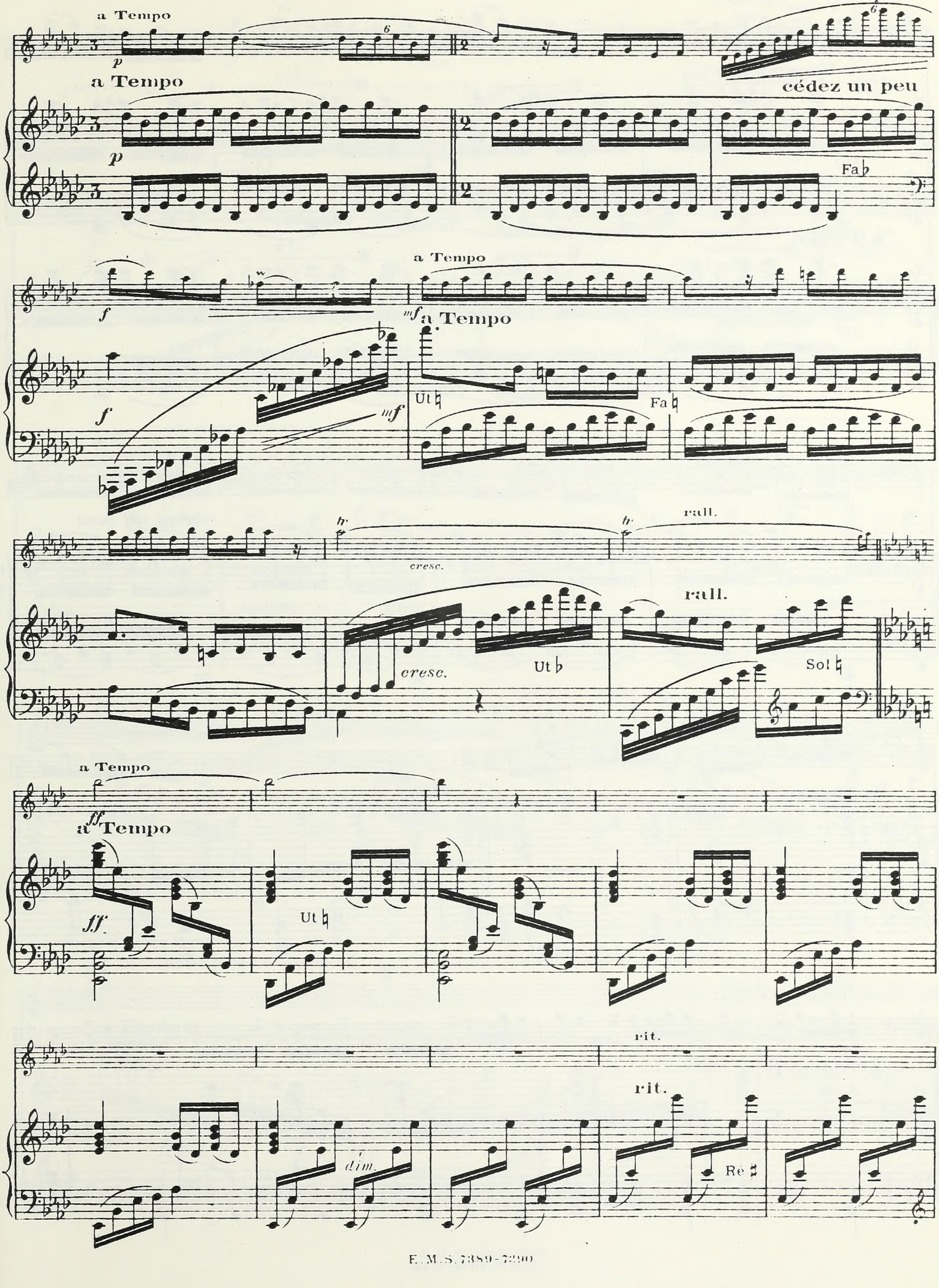
2

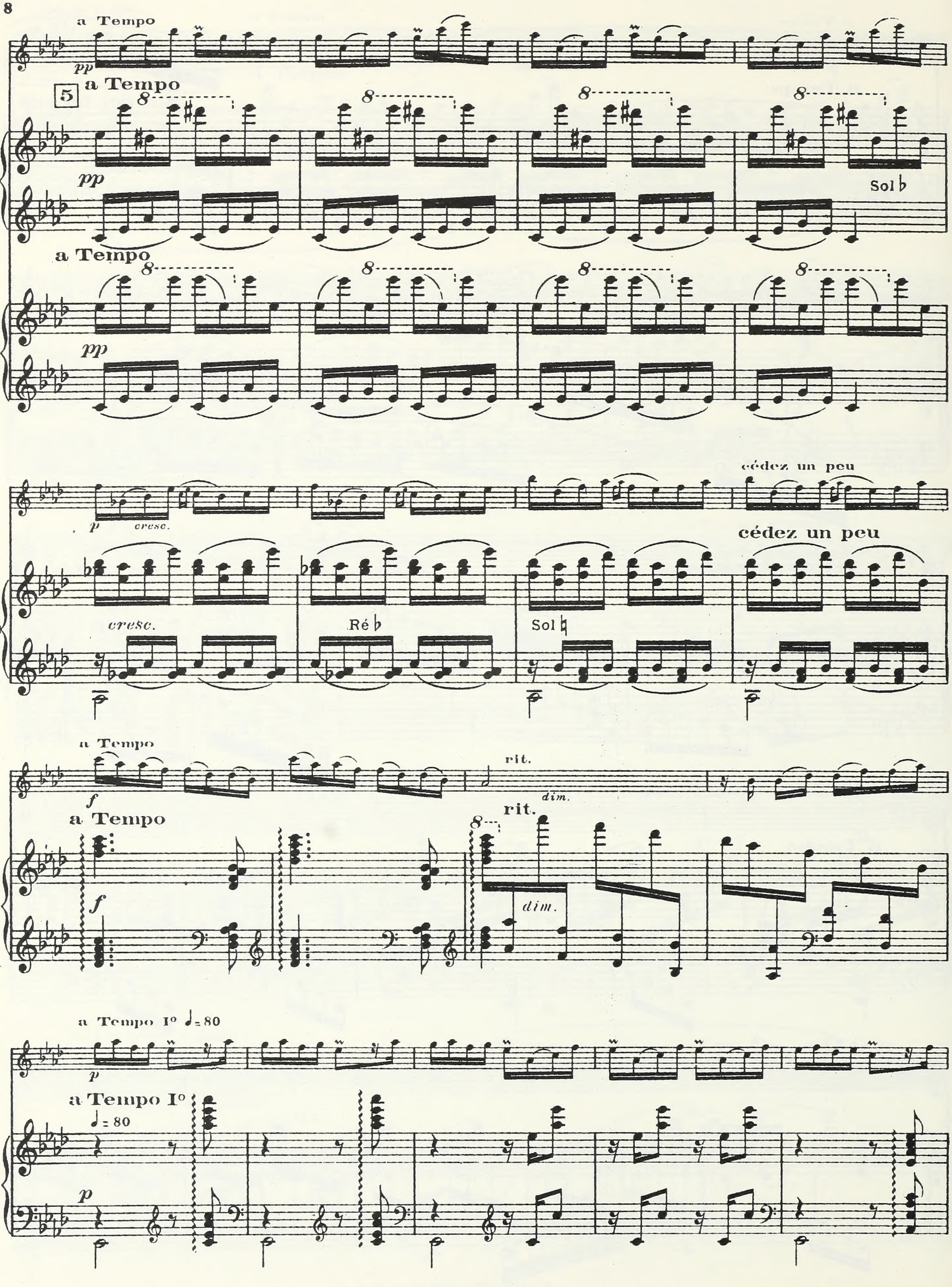

Modéré ♩= 80
Modéré ♩= 80
Sol ♯
cédez un peu
a Tempo
cédez un peu
a Tempo
Si ♯
Sol ♮
poco accel.
cresc.
poco accel.
a Tempo
2 a Tempo
cresc.
Si ♭

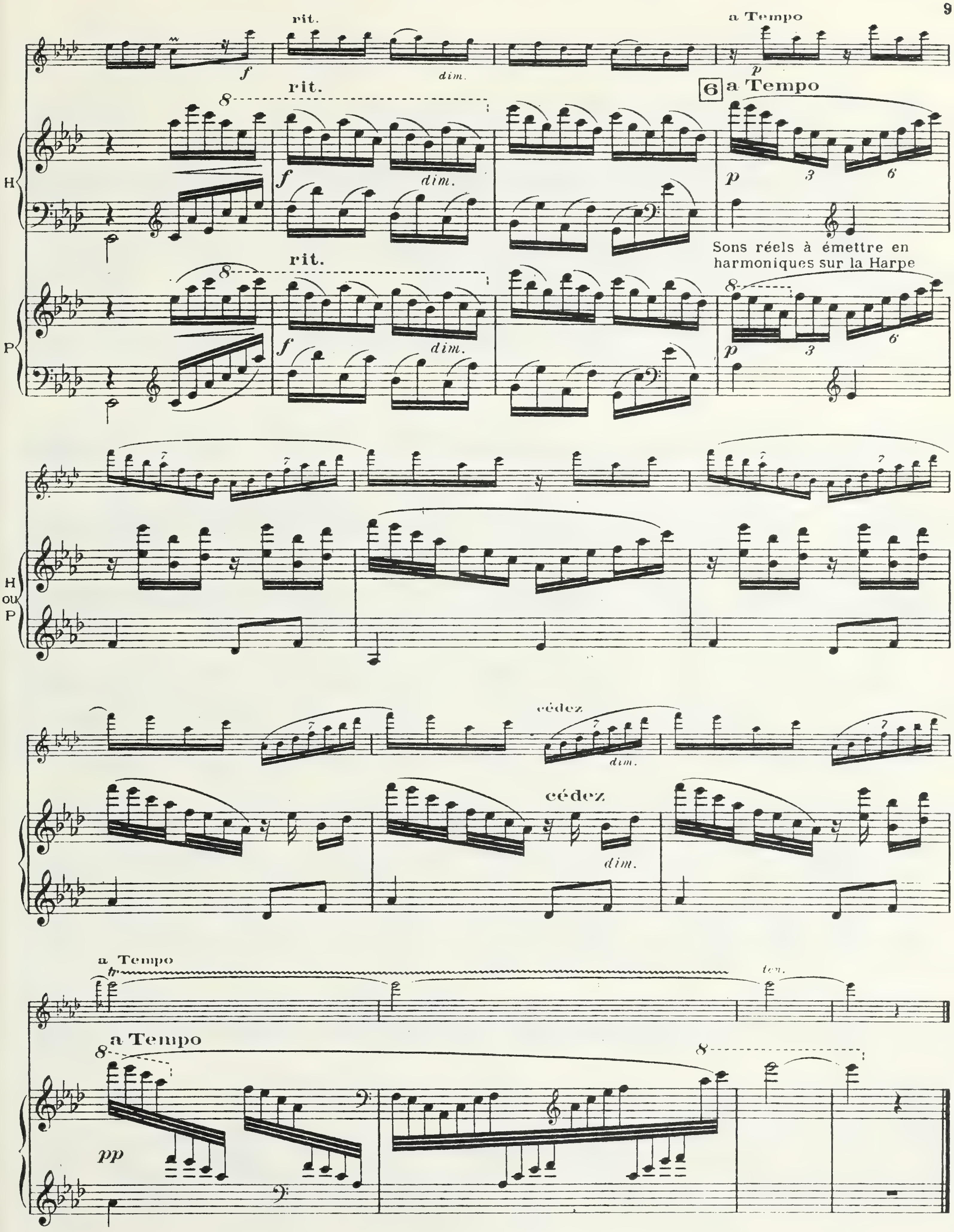

cédez
a Tempo
p
cédez
a Tempo
Ré ♮
p
Ré♭
8
6
6
Sol ♯
Ut ♯
cédez
Un peu moins animé ♩= 69 2e mouvt
mf
cédez
Un peu moins animé ♩= 60 2e mouvt
Mi ♮
Si ♮
La ♮
Re ♮
mf
Fa ♯
Ut ♯
Fa ♮
Mi ♭
Sol ♭
Mi ♮
Sol ♯
Fa ♯
Ut ♭
Fa ♮
Ré ♭
f
f
La ♭
Sol ♭
Mi ♭


molto rall. poco a poco de 69 à 40 environ
dim. poco a poco
molto rall. poco a poco de 69 à 40 environ
dim. poco a poco
a Tempo 2e mouvt
p
laissez dominer la Harpe
3
a Tempo 2e mouvt
mf en dehors
Ut ♯
La ♯
Ré ♮
Sol ♯
Mi ♮
Si ♮
mf
Mi ♭
Ut ♮
Mi ♮
H
P
p
La ♮
Fa ♯
Ut ♯
Ré ♯
Fa ♮
molto rall.
f
molto rall.
Mi ♭
Si ♭
Sol ♭
Ut ♭

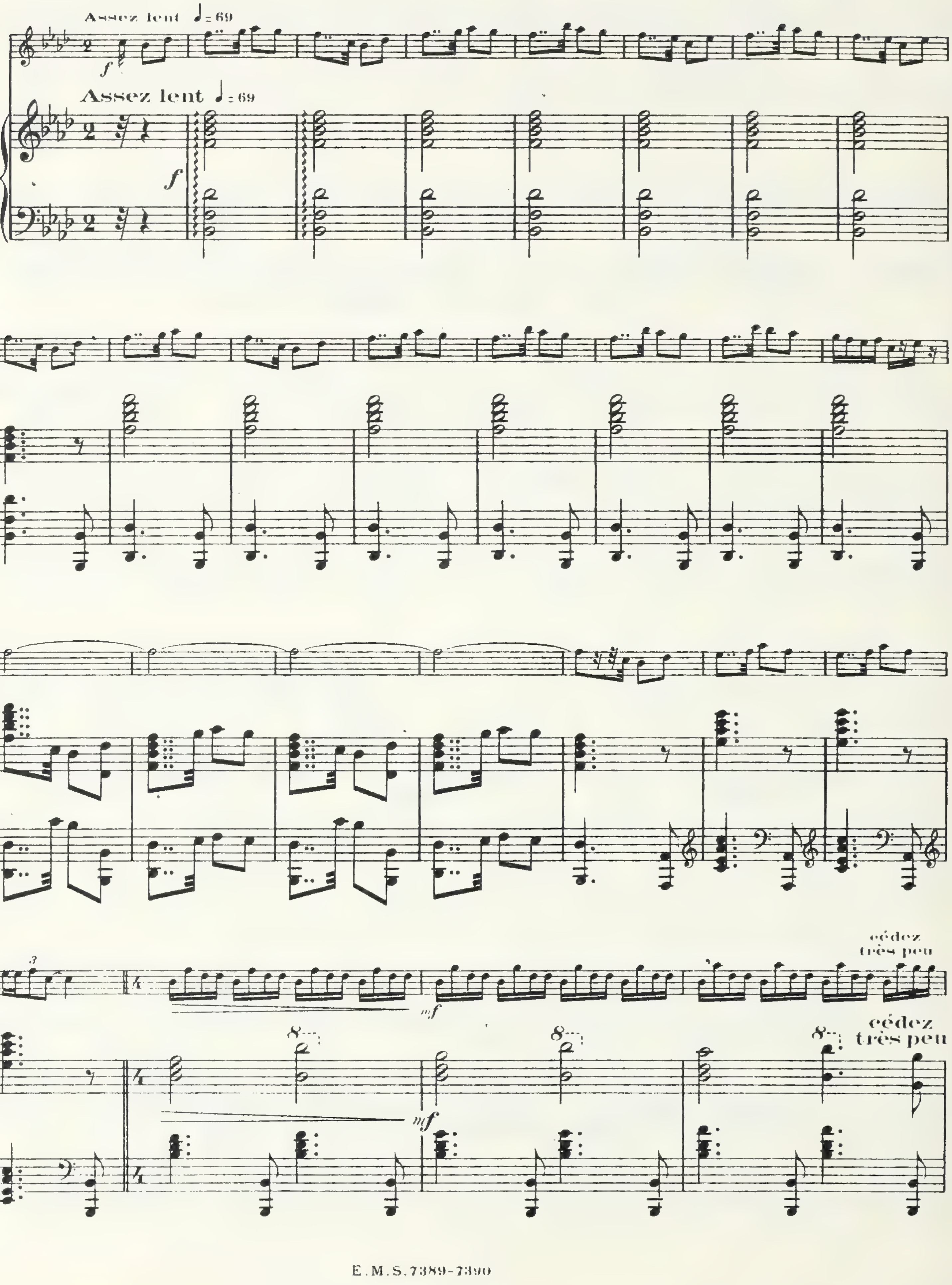

a Tempo
a Tempo
H
ou
P
La ♭
Ré ♭
mf
p
Fa ♭
mf
cresc.
f
rall.
a Tempo 2e mouvt
4
p
cresc.
rit. poco a poco
f
17
8

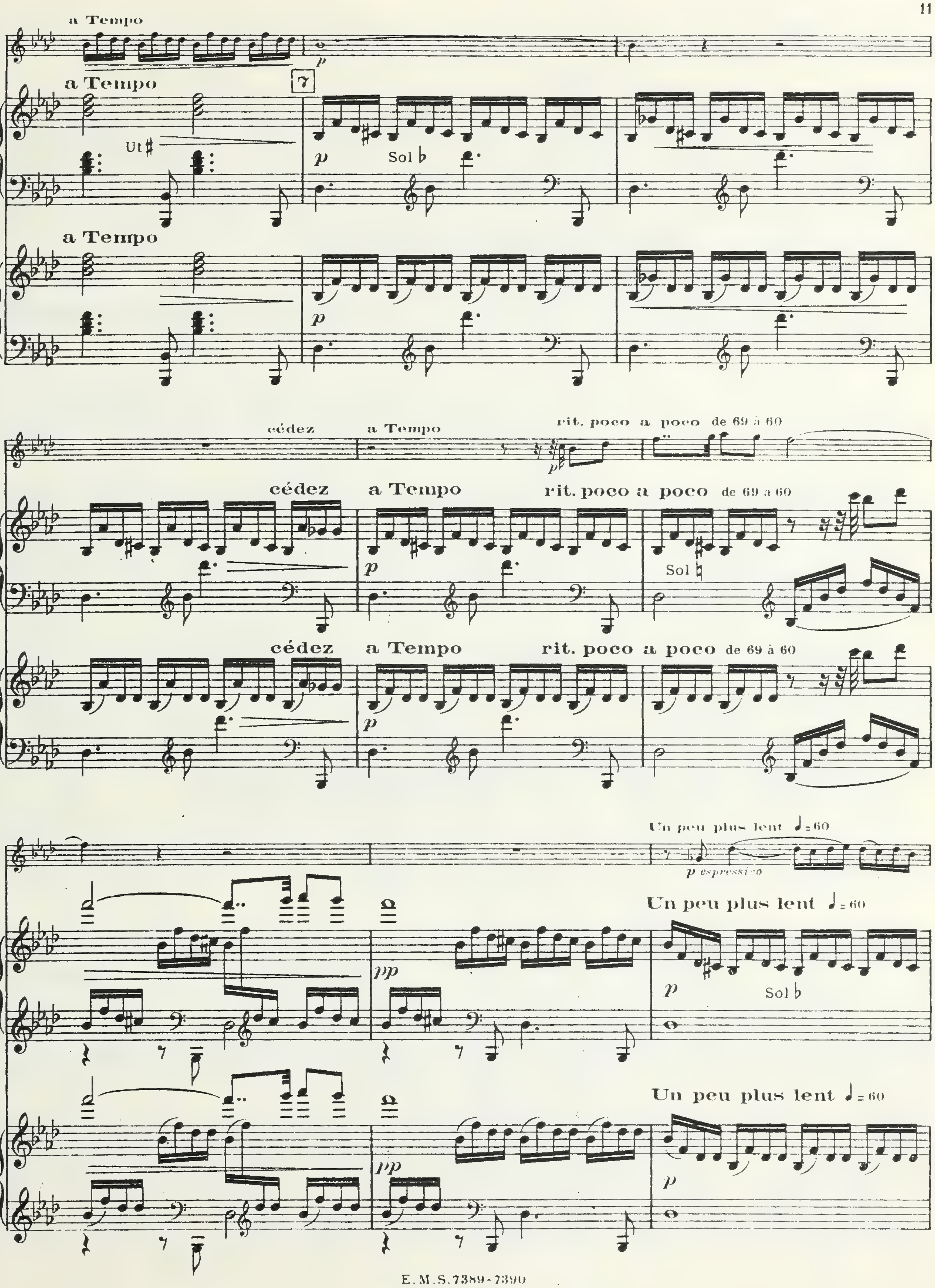

cédez un peu
a Tempo
a Tempo
cédez un peu
Fa♭
a Tempo
a Tempo
Ut♮
Fa♮
rall.
cresc.
rall.
cresc.
Ut♭
Sol♮
a Tempo
a Tempo
Ut♮
rit.
rit.
dim.
Ré♯

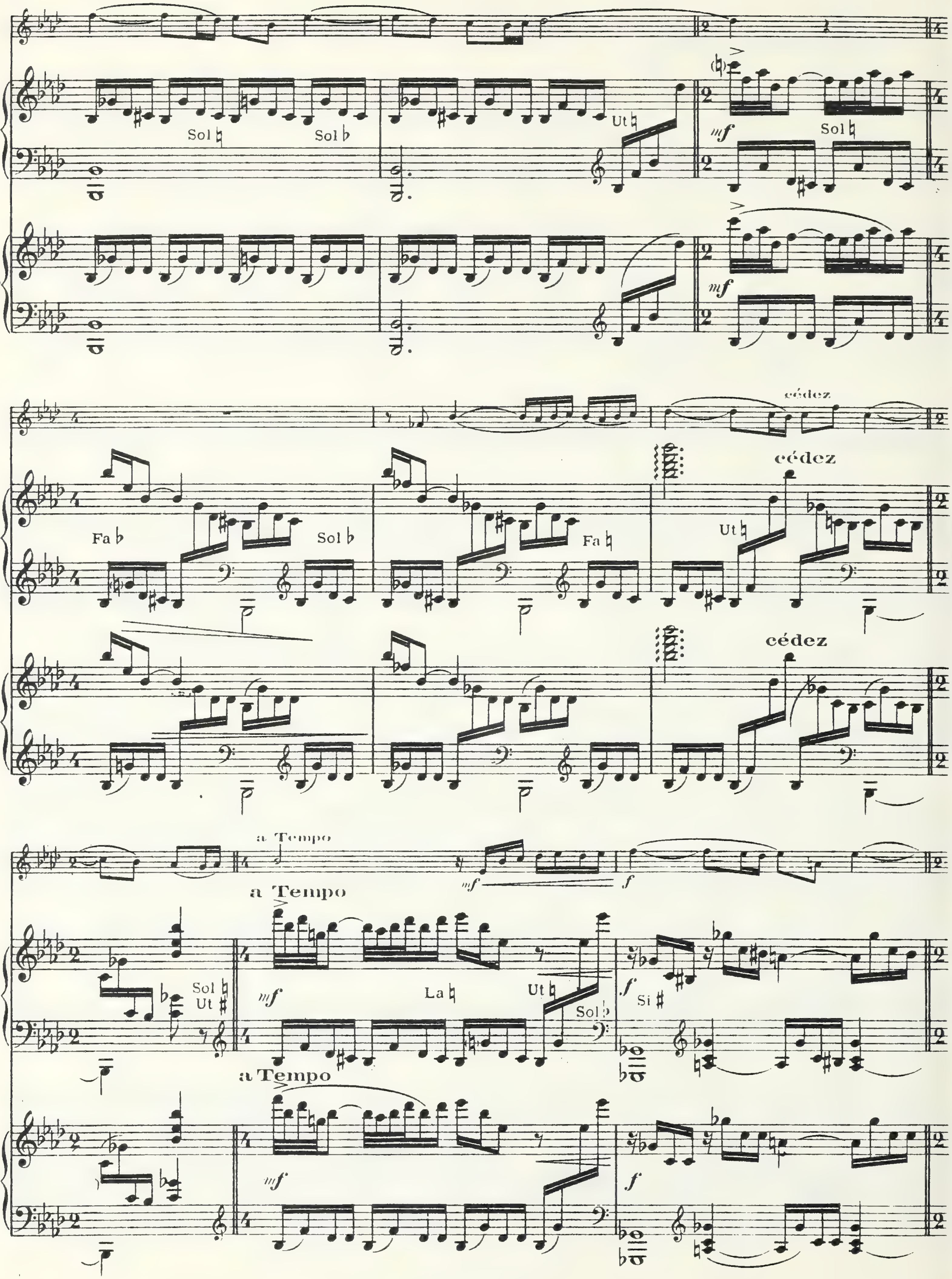

a Tempo
5
a Tempo
pp
H
Sol♭
a Tempo
pp
P
p
cresc.
cédez un peu
cédez un peu
H
ou
P
cresc.
Ré♭
Sol♮
a Tempo
rit.
f
dim.
a Tempo
rit.
f
dim.
a Tempo I° ♩= 80
p
a Tempo I°
♩= 80
p

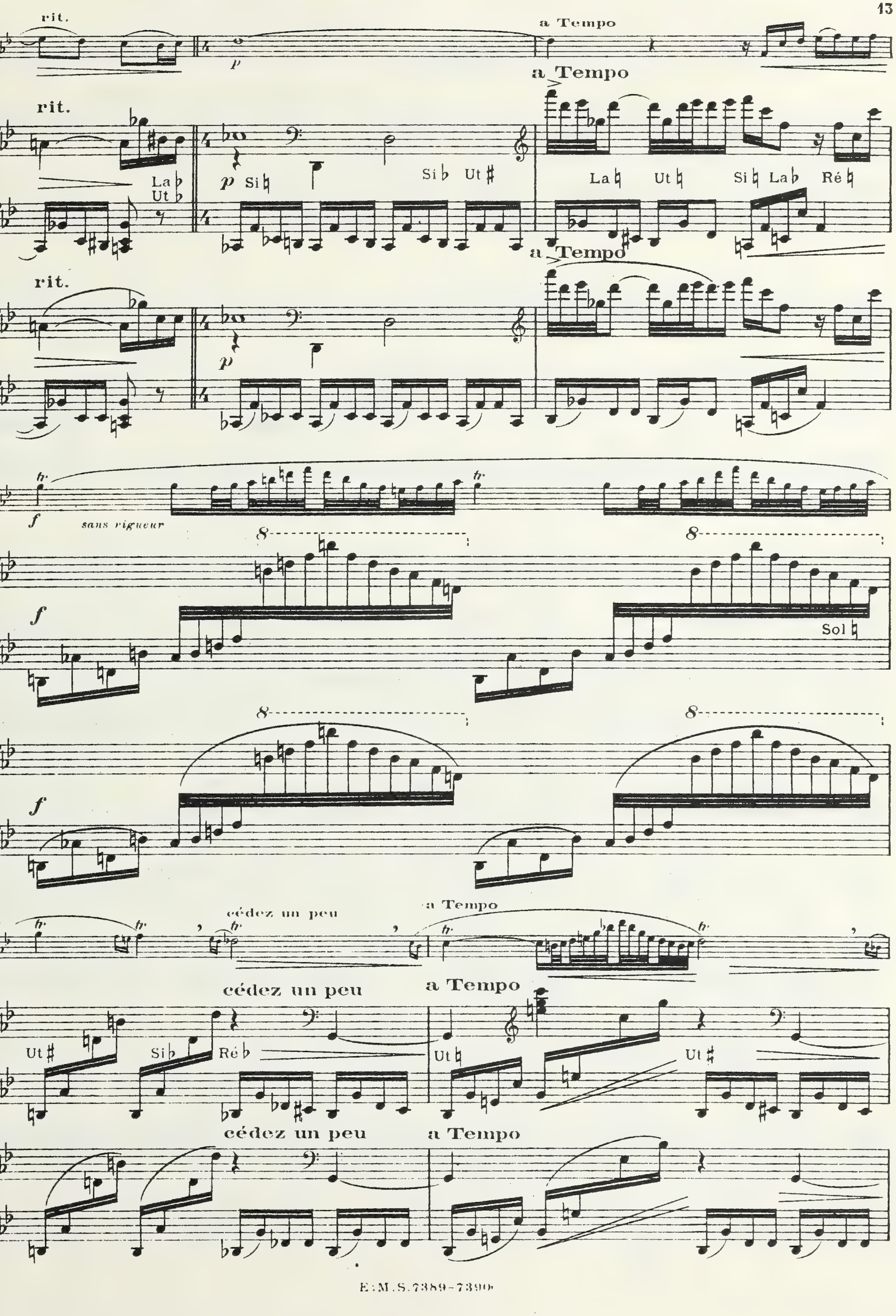

rit.
a Tempo
rit.
6 a Tempo
Sons réels à émettre en harmoniques sur la Harpe
H
P
H ou P
cédez
dim.
a Tempo
ten.

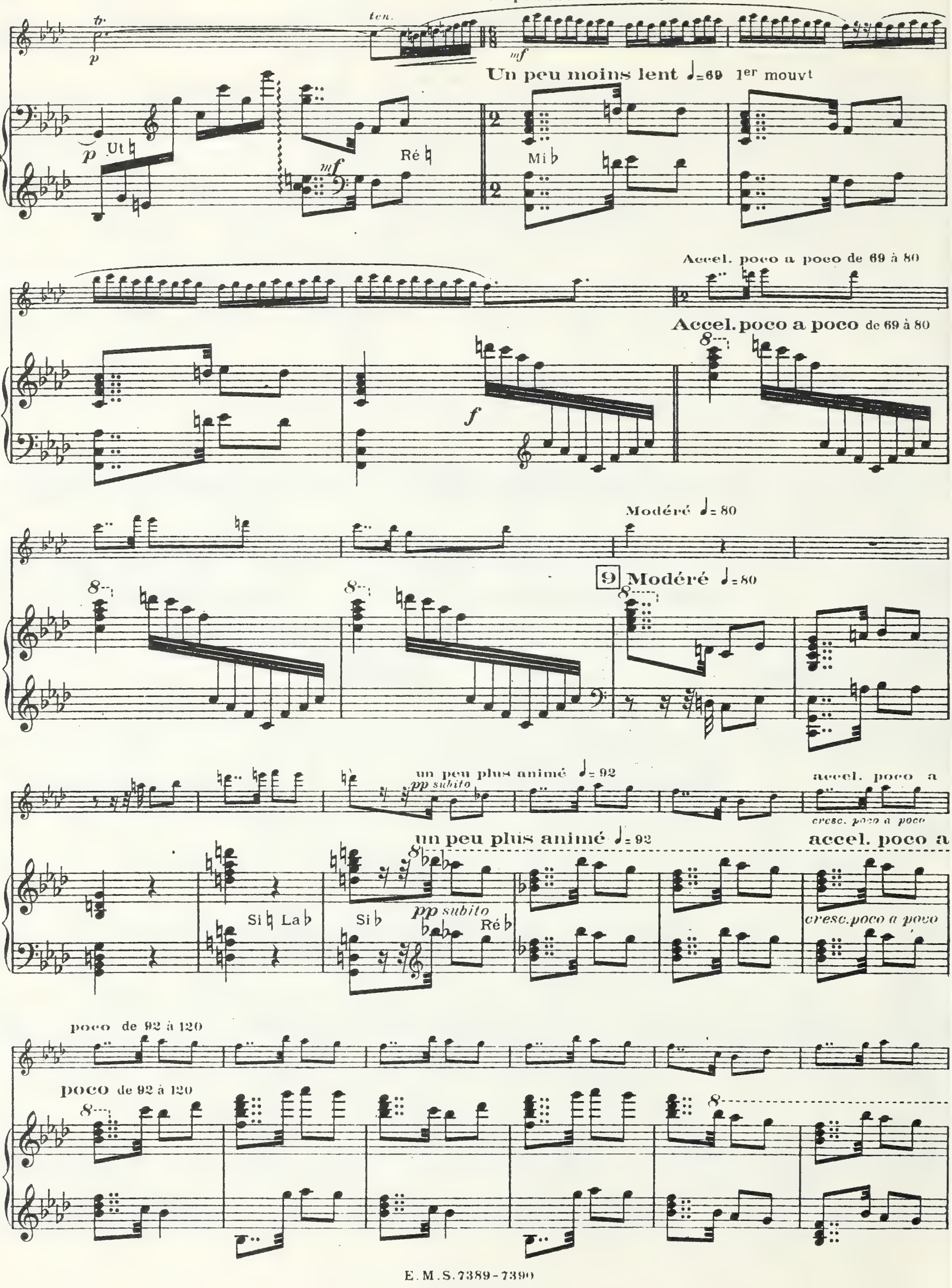
3



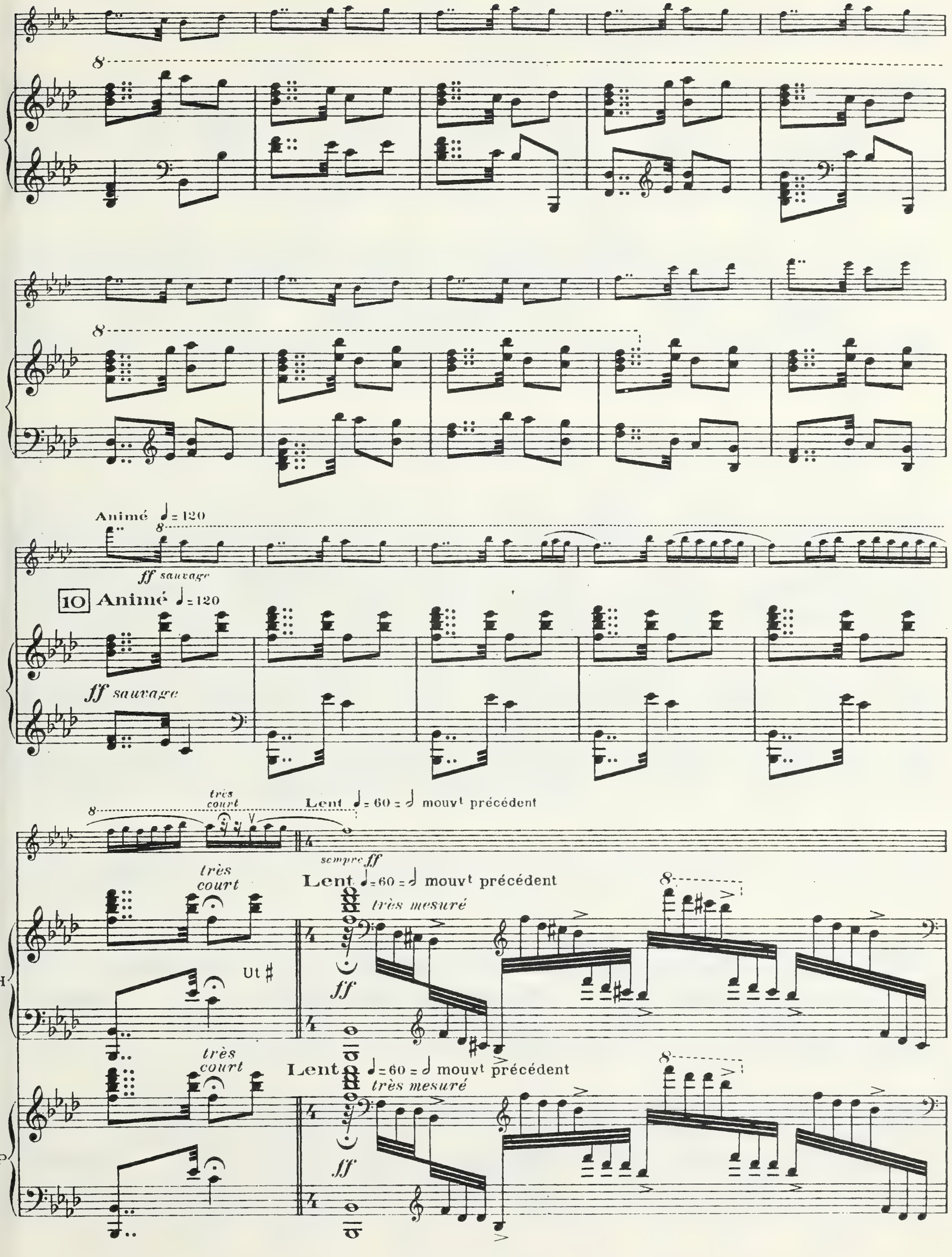

a Tempo
a Tempo
7
Ut♯
Sol♭
a Tempo
cédez
a Tempo
rit. poco a poco de 69 à 60
cédez
a Tempo
rit. poco a poco de 69 à 60
Sol♮
cédez
a Tempo
rit. poco a poco de 69 à 60
Un peu plus lent ♩= 60
p espressivo
Un peu plus lent ♩= 60
Sol♭
Un peu plus lent ♩= 60
H
P

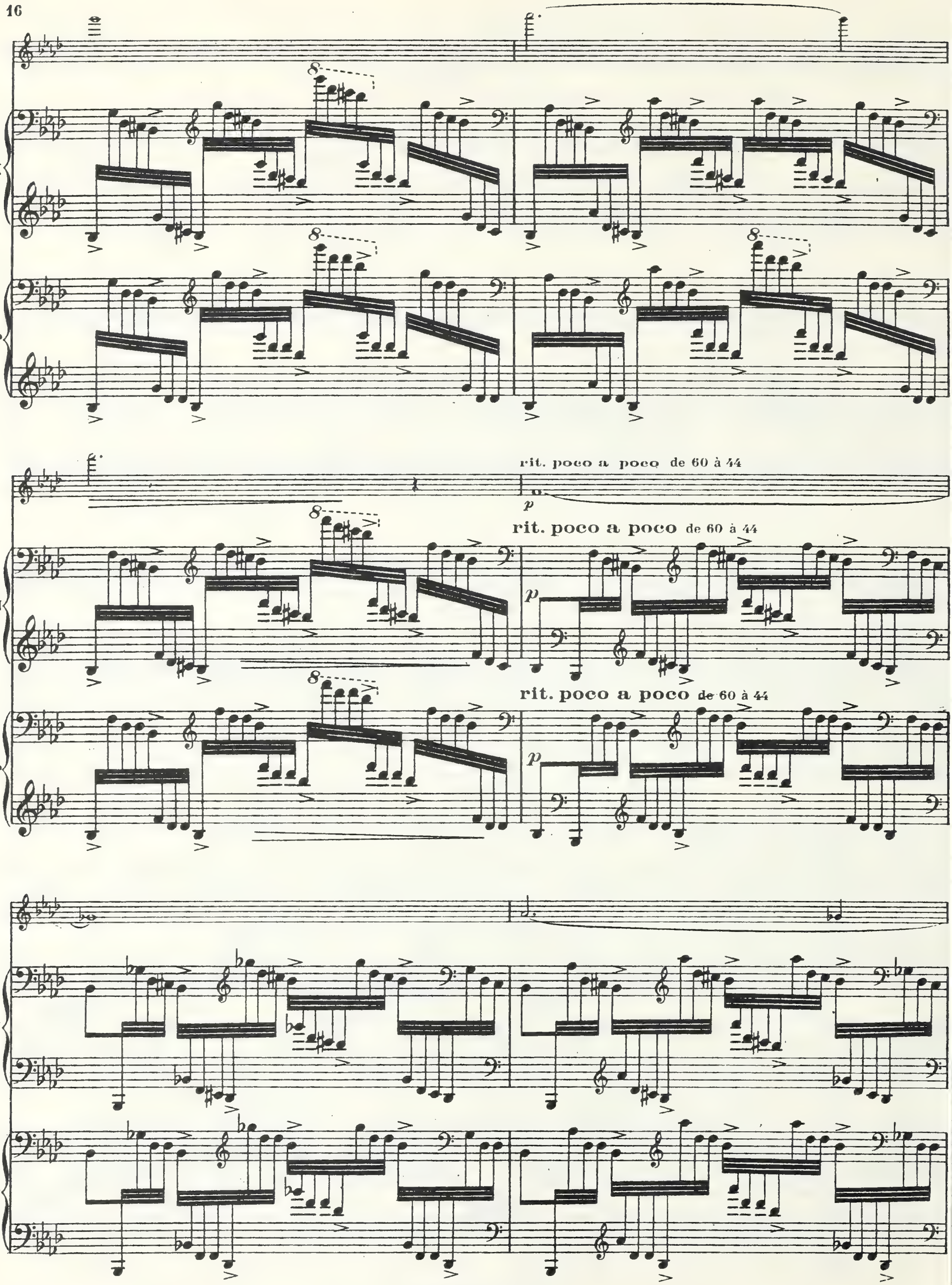

H
P
Sol ♮
Sol ♭
Ut ♮
mf
Sol ♮
mf
cédez
cédez
Fa ♭
Sol ♭
Fa ♮
Ut ♮
cédez
a Tempo
mf
f
a Tempo
Sol ♮
Ut ♯
mf
La ♮
Ut ♮
Sol ♭
f
Si ♯
a Tempo
mf
f

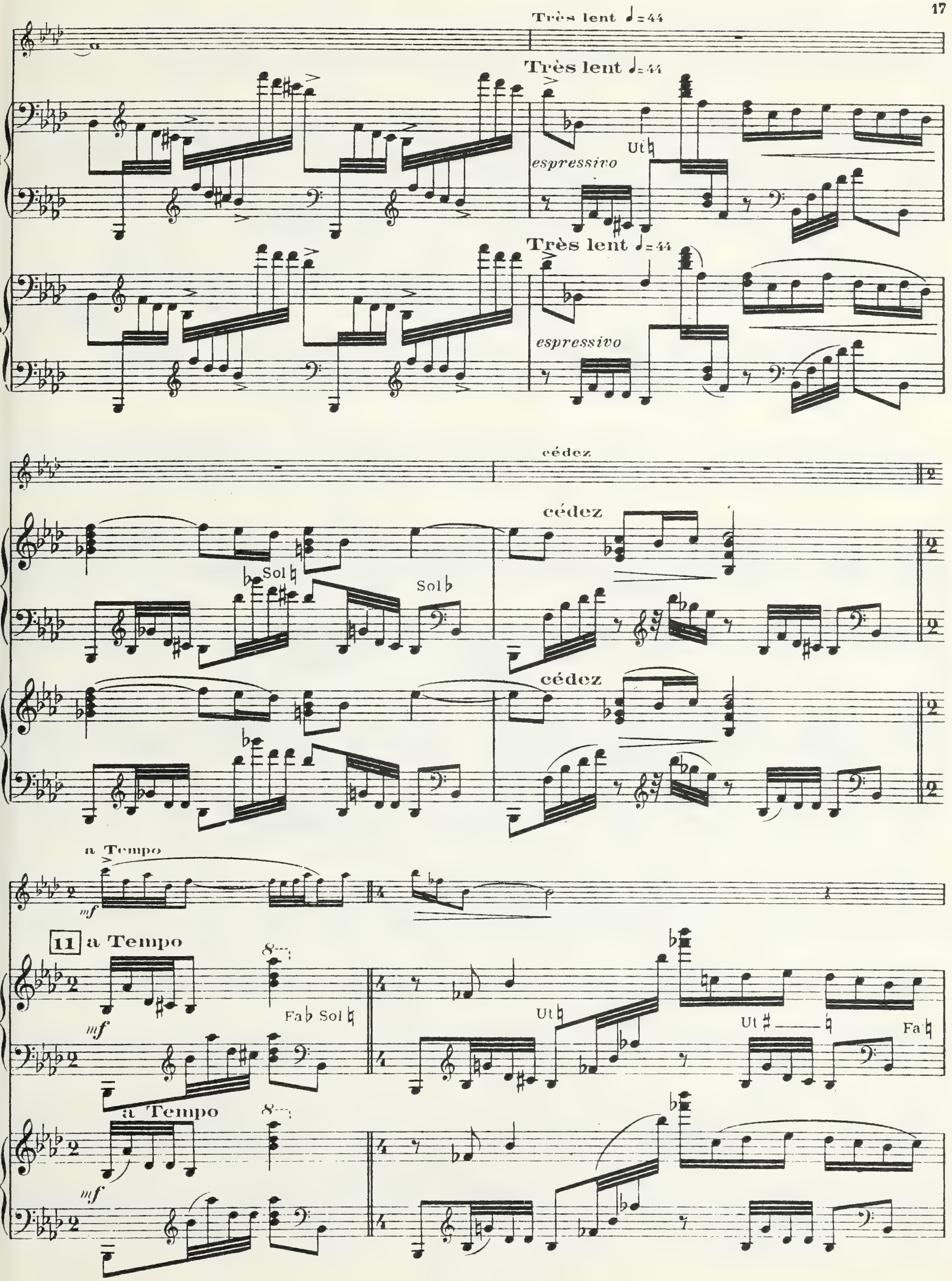

rit.
a Tempo
rit.
La♭
Ut♭
Si♮
Si♭
Ut♯
La♮
Ut♮
Si♮
La♭
Ré♮
a Tempo
rit.
sans rigueur
Sol♮
cédez un peu
a Tempo
cédez un peu
a Tempo
Ut♯
Si♭
Ré♭
Ut♮
Ut♯
cédez un peu
a Tempo

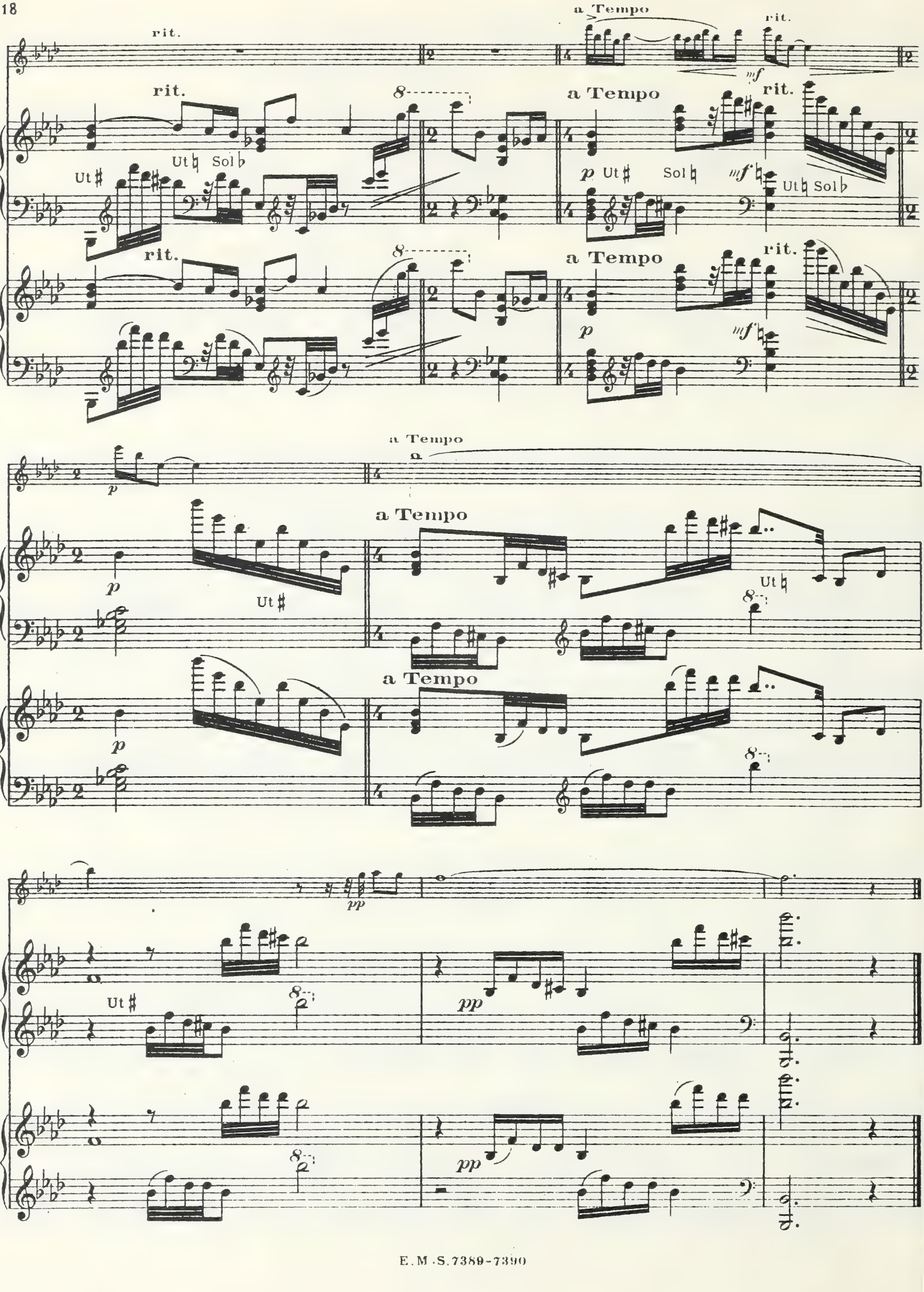


Un peu moins lent ♩= 69 1er mouvt
tr.
p
ten.
mf
H
ou
P
Ut ♮
Ré ♮
Mi ♭
Accel. poco a poco de 69 à 80
f
Modéré ♩= 80
9 Modéré ♩= 80
un peu plus animé ♩= 92
pp subito
Si ♮ La ♭
Si ♭
Ré ♭
accel. poco a
cresc. poco a poco
poco de 92 à 120

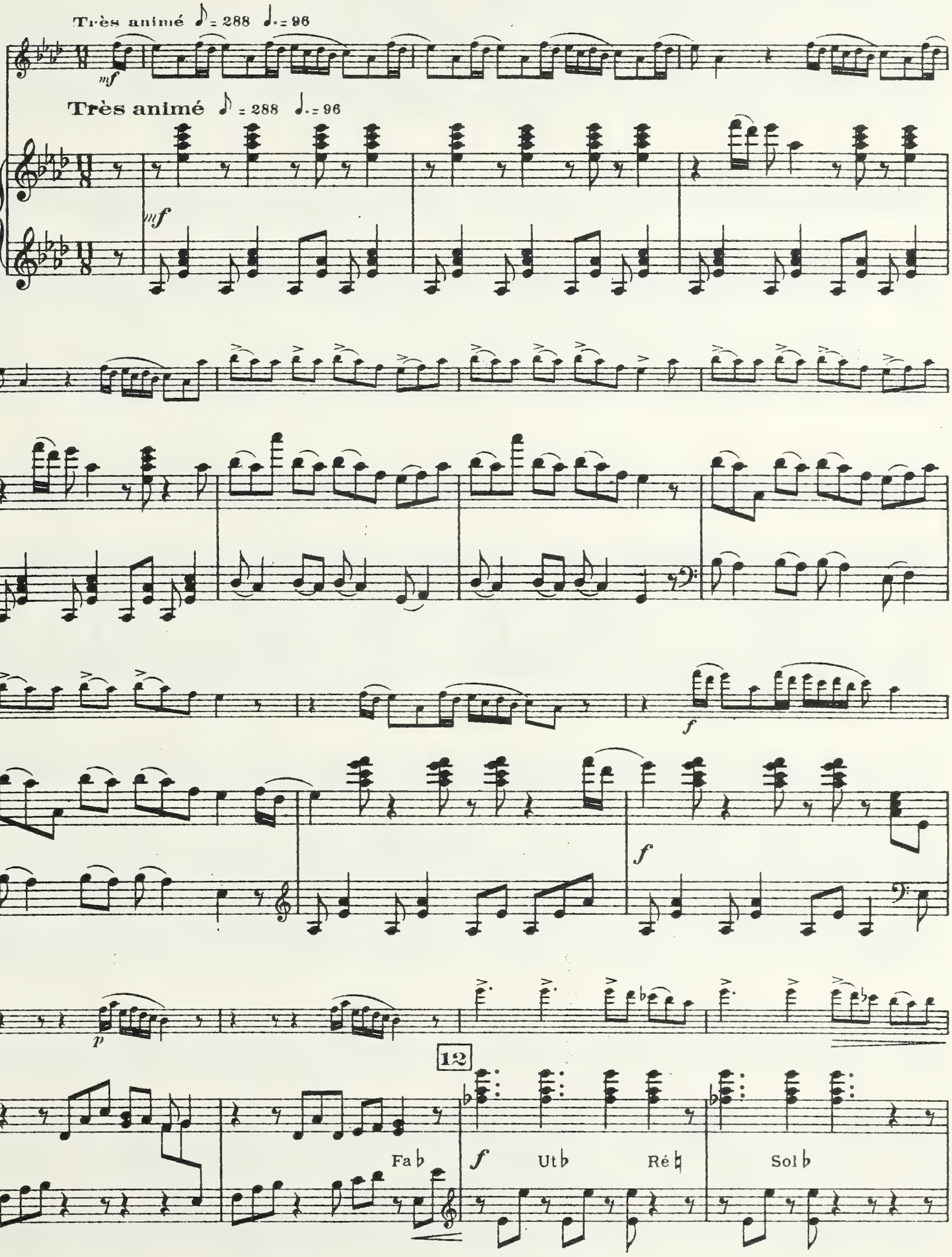

Animé ♩= 120
ff sauvage
10 Animé ♩= 120
ff sauvage
très court
Lent ♩= 60 = 𝅗𝅥 mouvt précédent
sempre ff
Lent ♩= 60 = 𝅗𝅥 mouvt précédent
très mesuré
Ut ♯
ff
très court
Lent ♩= 60 = 𝅗𝅥 mouvt précédent
très mesuré
ff
H
P

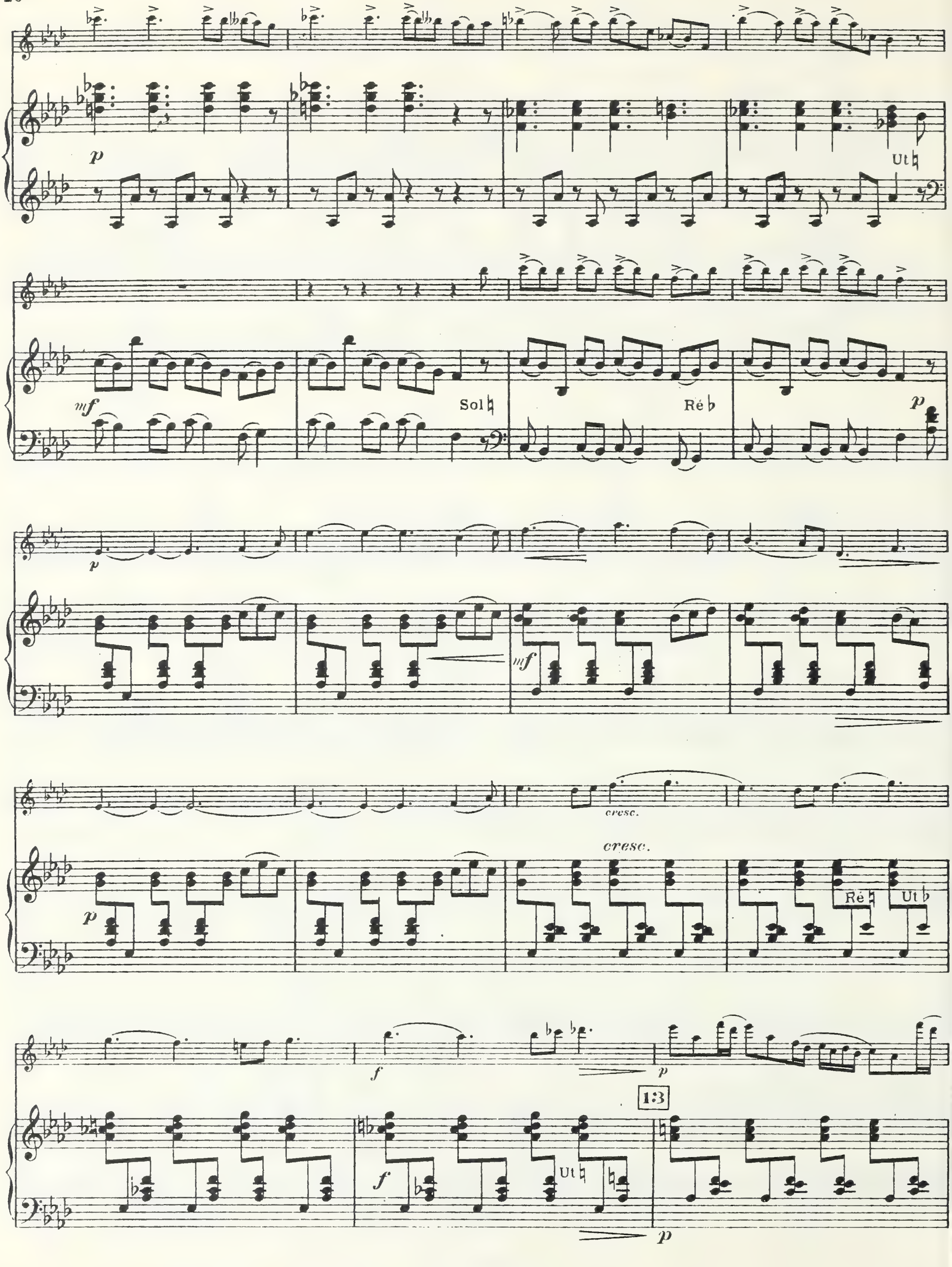

H
P
rit. poco a poco de 60 à 44
rit. poco a poco de 60 à 44
rit. poco a poco de 60 à 44
p

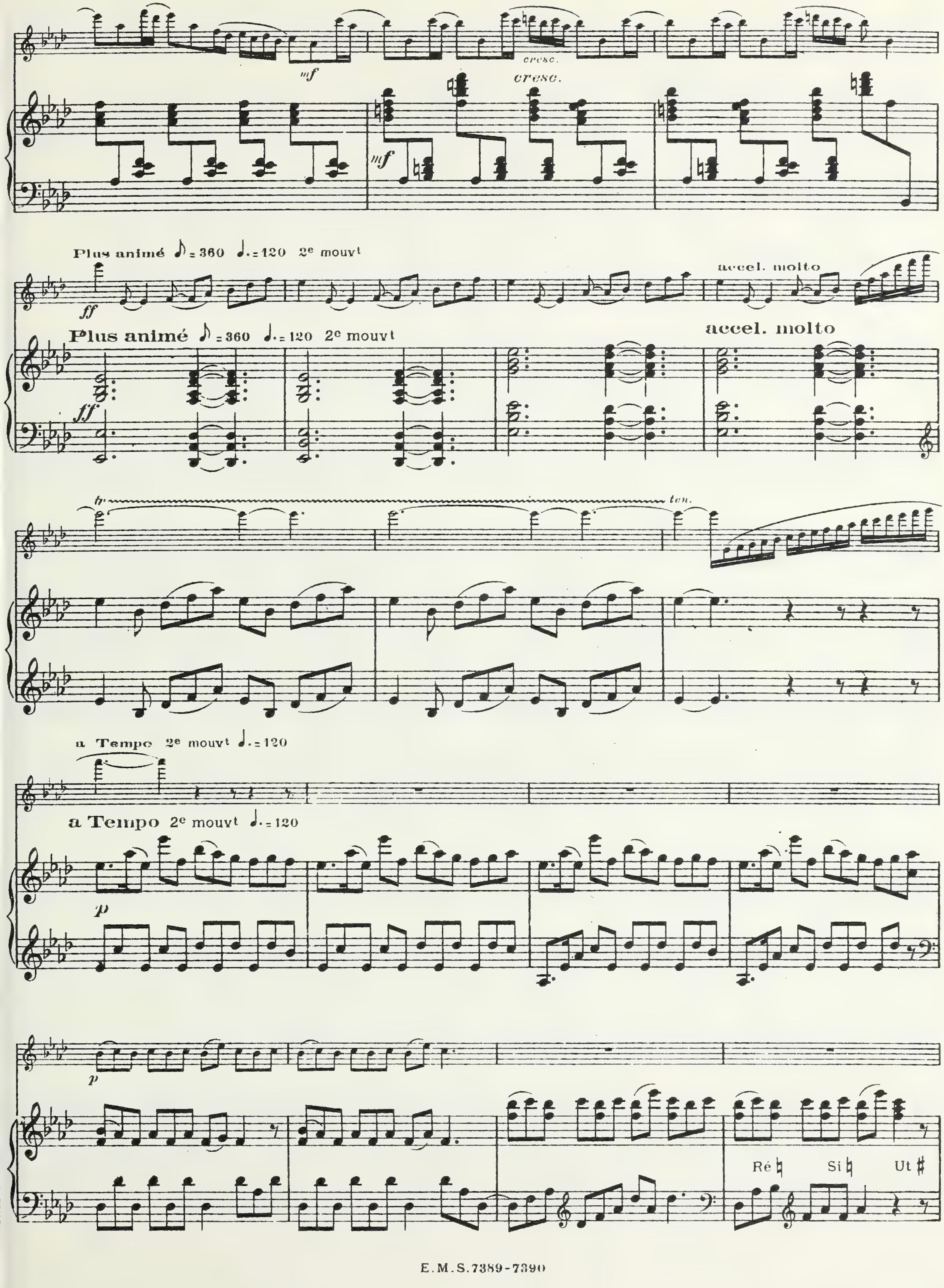

Très lent ♩=44
Très lent ♩=44
espressivo
Ut♮
Très lent ♩=44
espressivo
H
P
cédez
cédez
Sol♭ Sol♮
Sol♭
cédez
a Tempo
mf
11 a Tempo
mf
Fa♭ Sol♮
Ut♮
Ut♯ ♮
Fa♮
a Tempo
mf


a Tempo
rit.
mf
a Tempo
Ut♯
Ut♮ Sol♭
p
H
P
pp

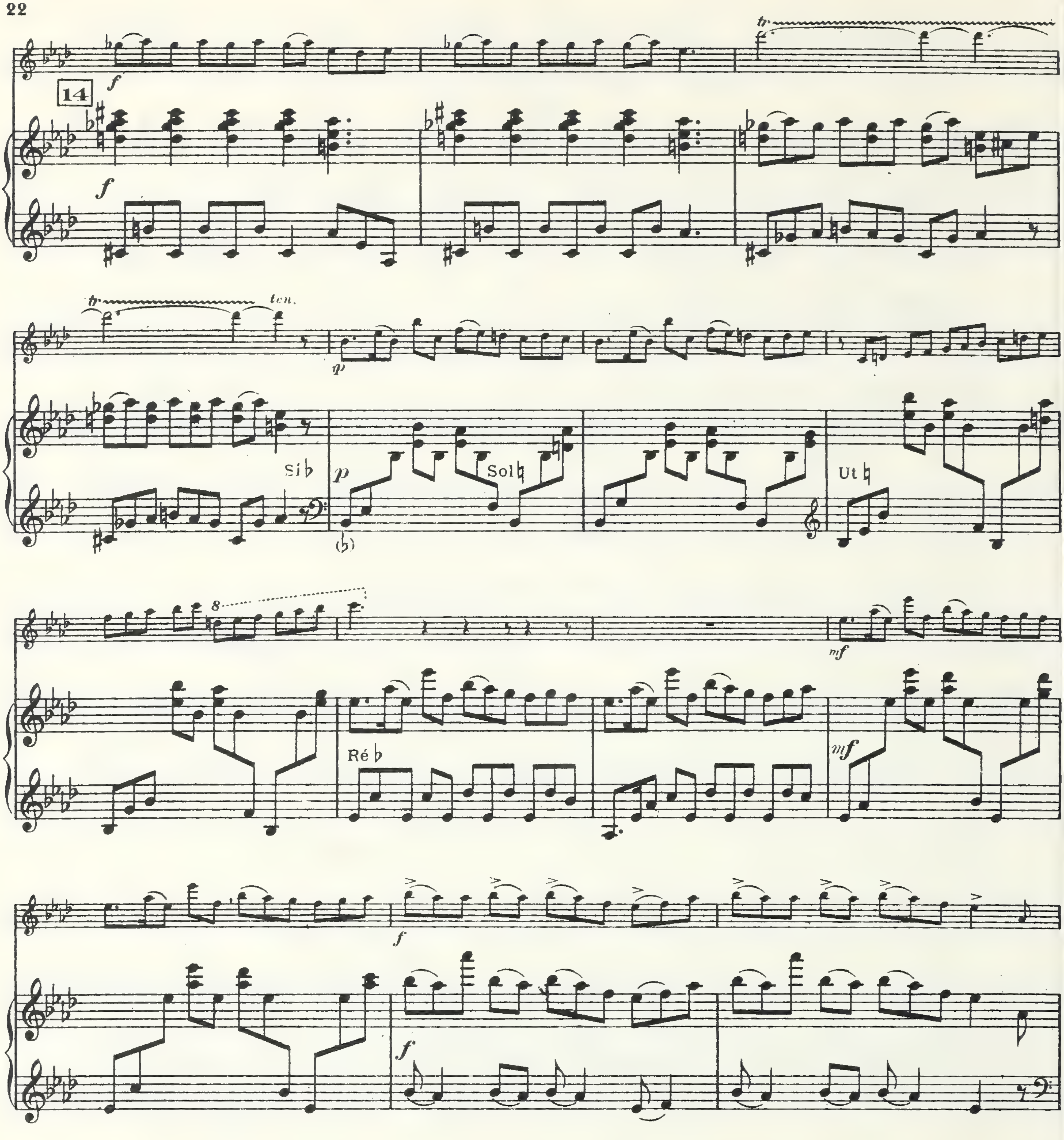
4_ Danse à onze temps

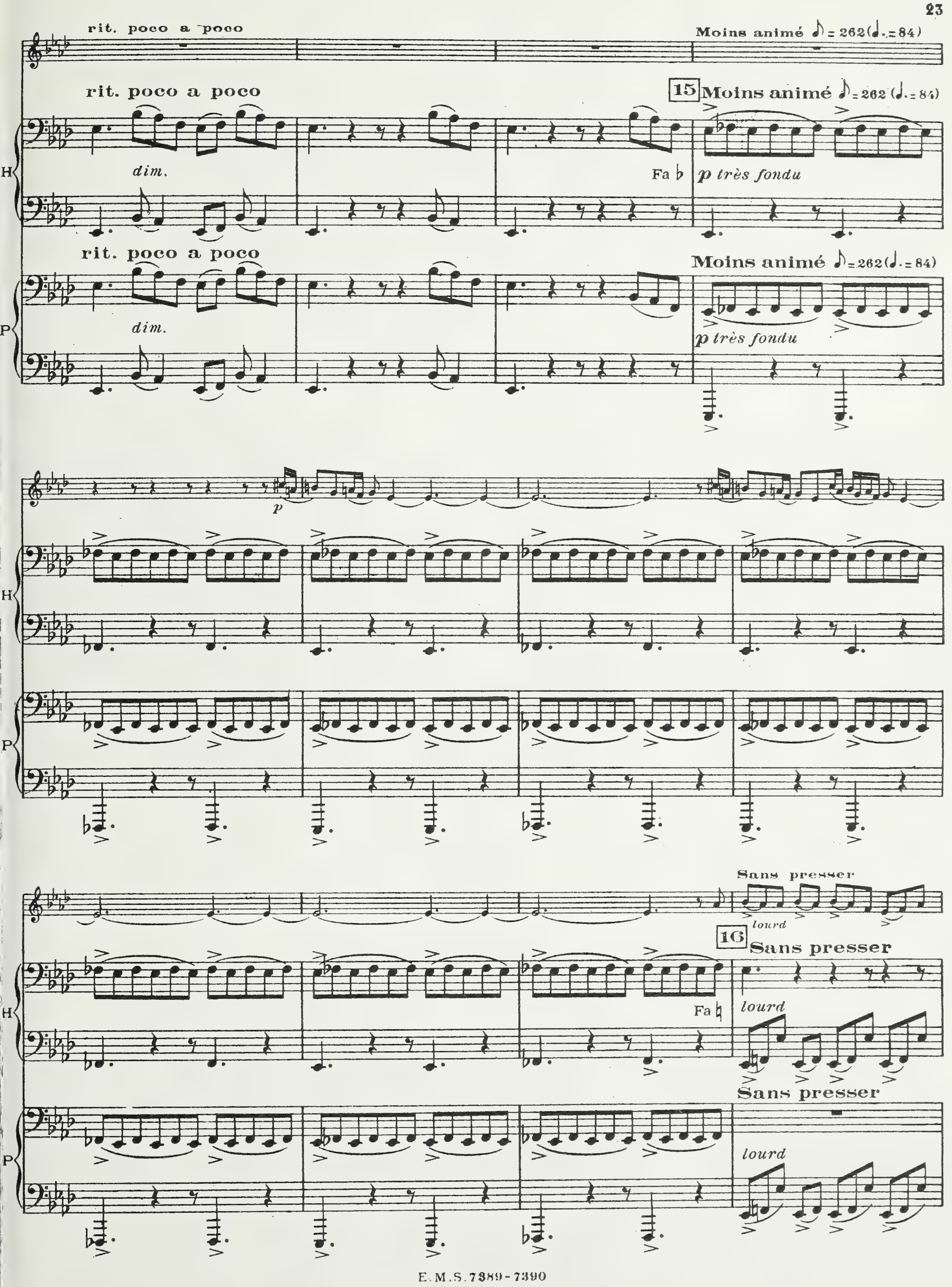


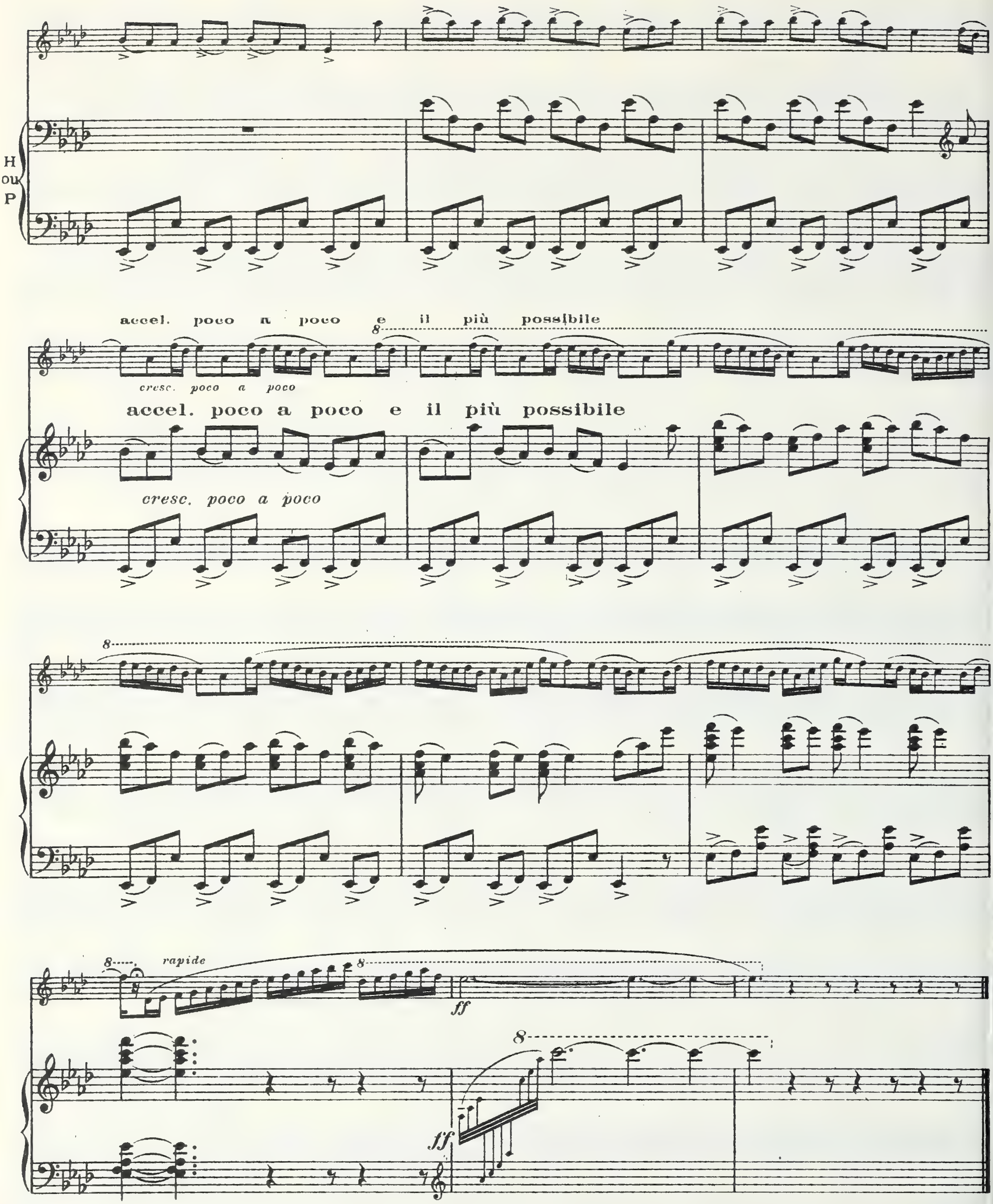

Ut♮
Sol♮
Ré♭
cresc.
cresc.
Ré♮
Ut♭
13
Ut♮



mf
cresc.
cresc.
mf
Plus animé ♪ = 360 ♩. = 120 2e mouvt
ff
accel. molto
Plus animé ♪ = 360 ♩. = 120 2e mouvt
ff
accel. molto
tr
ten.
a Tempo 2e mouvt ♩. = 120
a Tempo 2e mouvt ♩. = 120
p
p
Ré ♮
Si ♮
Ut ♯


14
tr
ten.
Si♭
Sol♮
Ut♮
Ré♭
8


rit. poco a poco
Moins animé ♪ = 262 (♩. = 84)
rit. poco a poco
15 Moins animé ♪ = 262 (♩. = 84)
H
dim.
Fa ♭
p très fondu
rit. poco a poco
Moins animé ♪ = 262 (♩. = 84)
P
dim.
p très fondu
p
H
P
Sans presser
lourd
16 Sans presser
H
Fa ♮
lourd
Sans presser
P
lourd



à bord de la Provence
Toulon 1/16-2-1927

EMS 7389

ISMN 979-0-048-04330-5

9 790048 043305

SLB 4067

distribution
UNIVERSAL MUSIC MGB PUBLICATIONS SRL
via Liguria 4 - 20098 Sesto Ulteriano - San Giuliano Milanese (MI) - Italia

UNIVERSAL
UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING GROUP

pour plus d'informations sur nos éditions, consultez :
for further information about our editions, visit :
http://www.durand-salabert-eschig.com
http://www.ricordi.it

Océ Italia S.p.a Business Services
Stampato in Italia - Printed in Italy - Imprimé en Italie 2011

M
297
.C72
S84
1927
1951

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE INTERDITE
même partielle
constituerait une contrefaçon

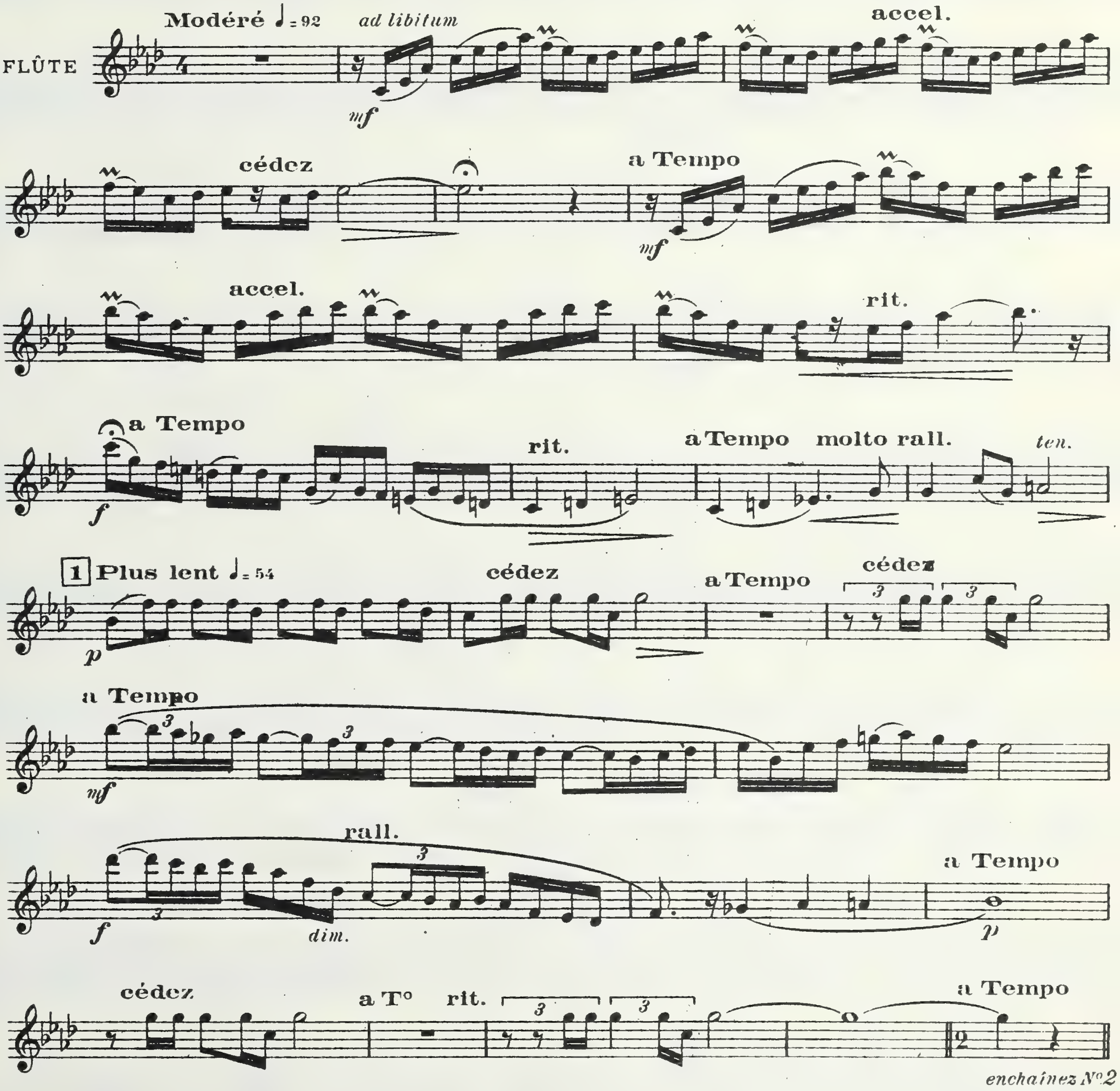
A René Le ROY et Pierre JAMET

SUITE EN DUO

pour Flûte et Harpe
ou Violon et Piano

Jean CRAS

I_ Préambule



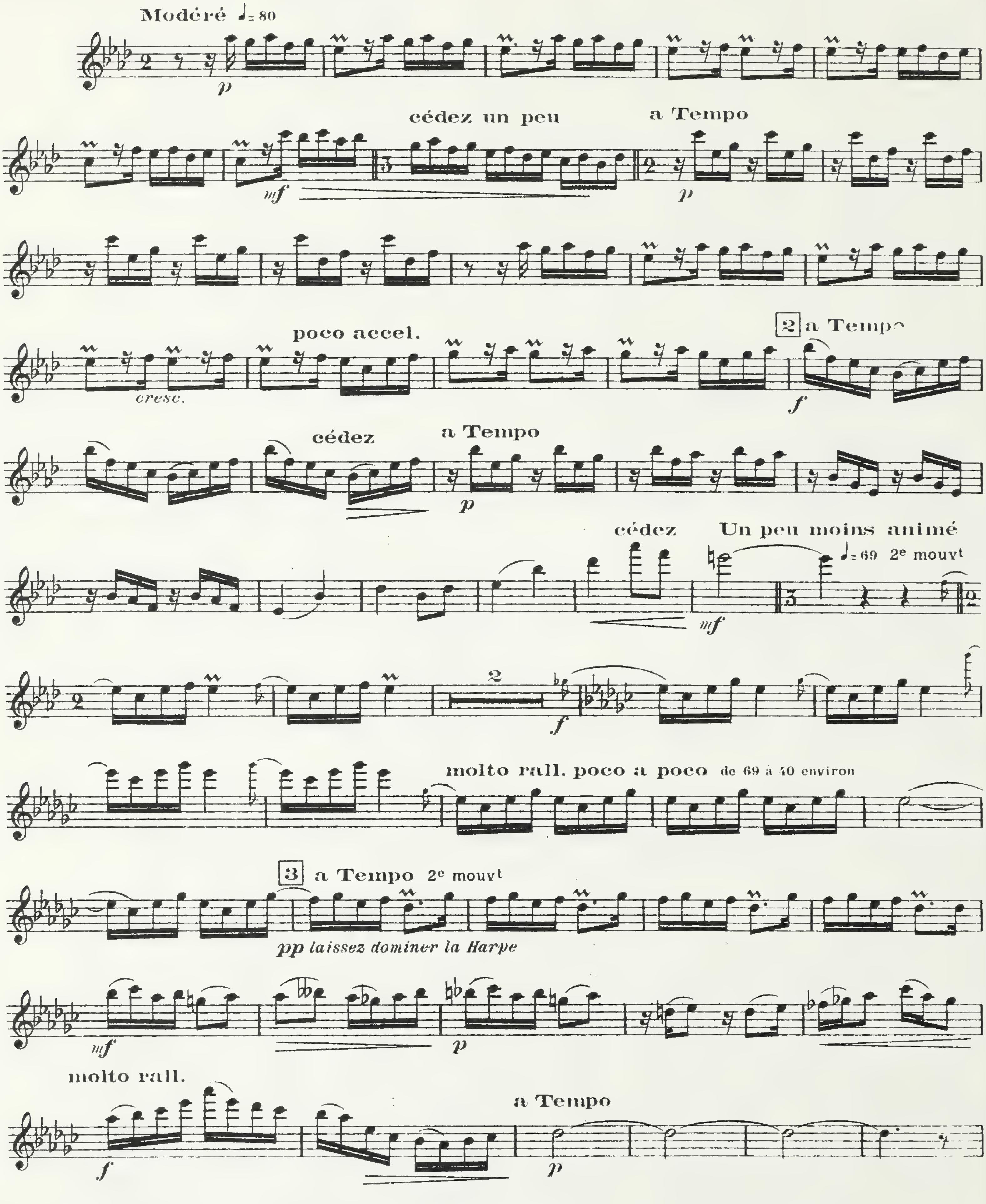
Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1927

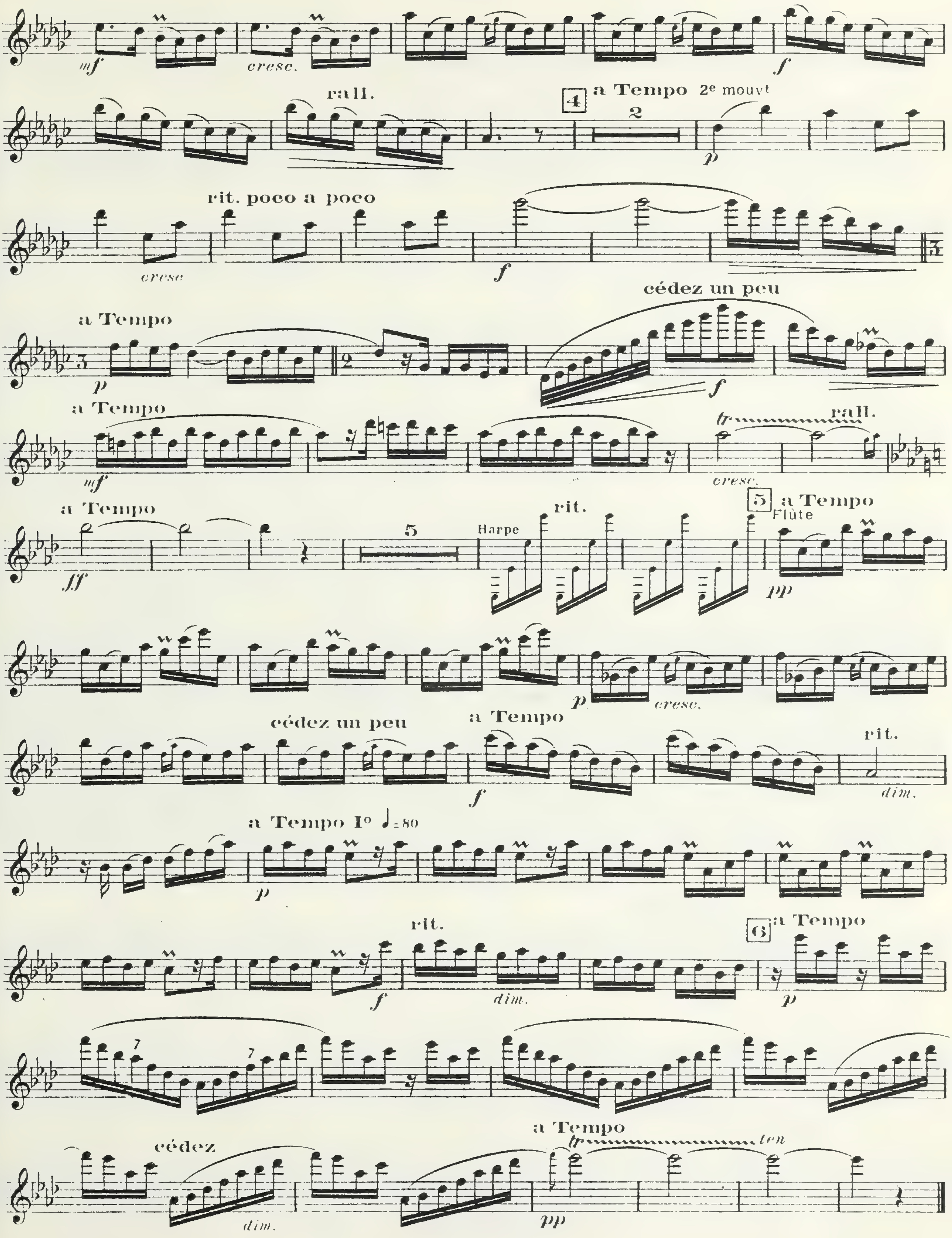
E.M.S.7389

© Éditions SALABERT
Paris. France

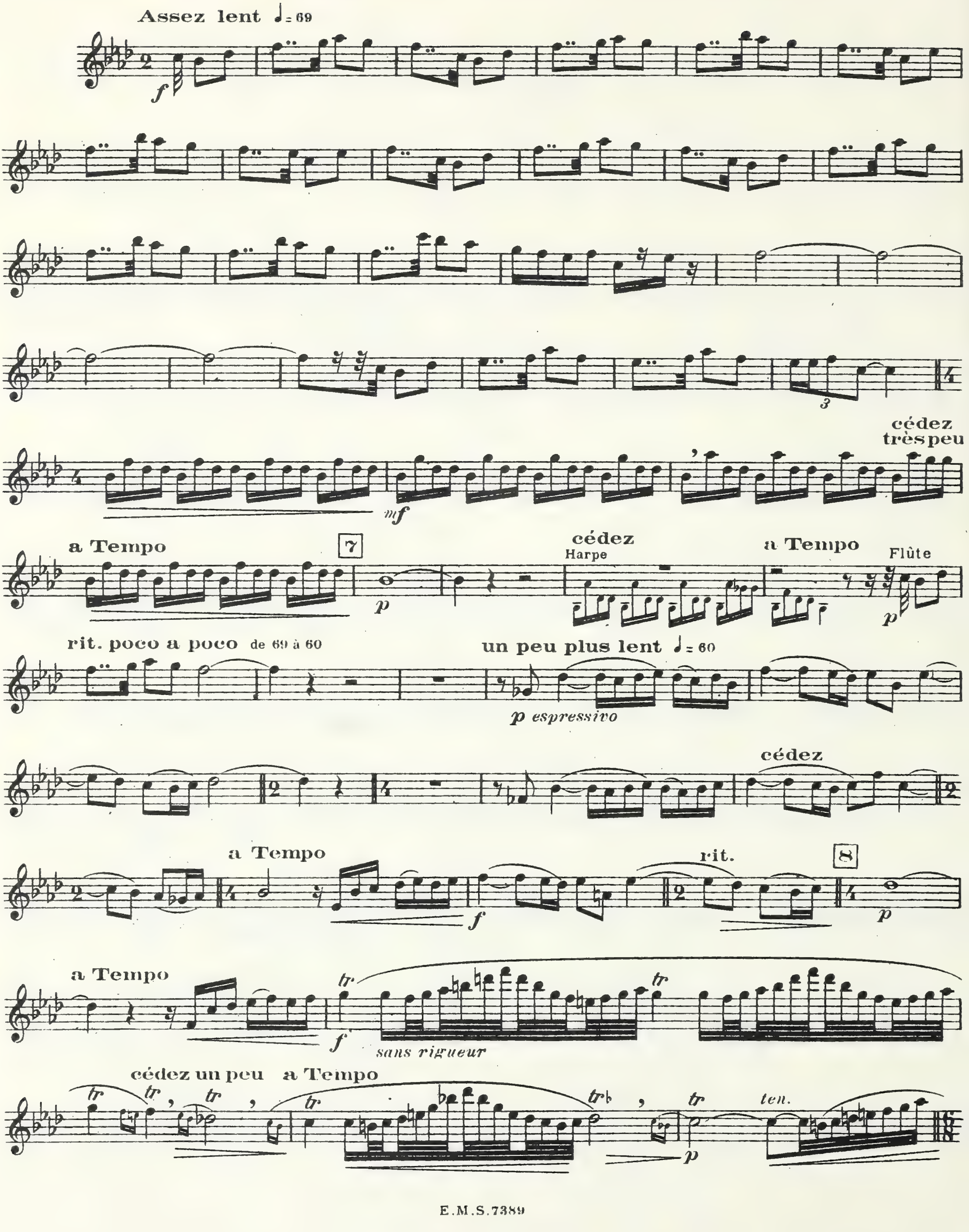
Tous droits réservés
pour tous pays.

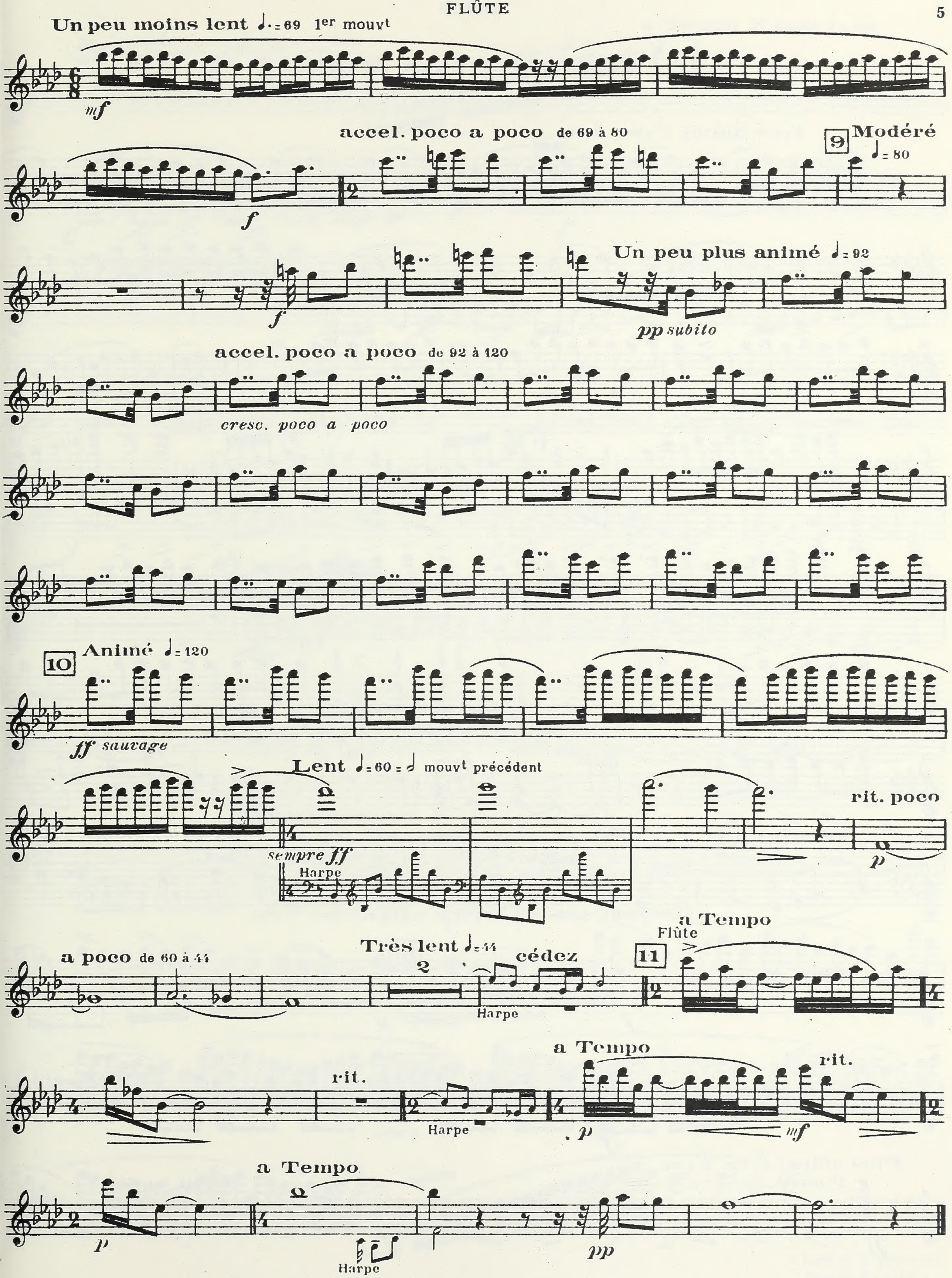
2


Modéré ♩= 80
p
cédez un peu
a Tempo
mf
p
poco accel.
cresc.
2 a Tempo
f
cédez
a Tempo
p
cédez
Un peu moins animé
♩= 69 2e mouvt
mf
2
f
molto rall. poco a poco de 69 à 40 environ
3 a Tempo 2e mouvt
pp laissez dominer la Harpe
mf
p
molto rall.
f
a Tempo
p

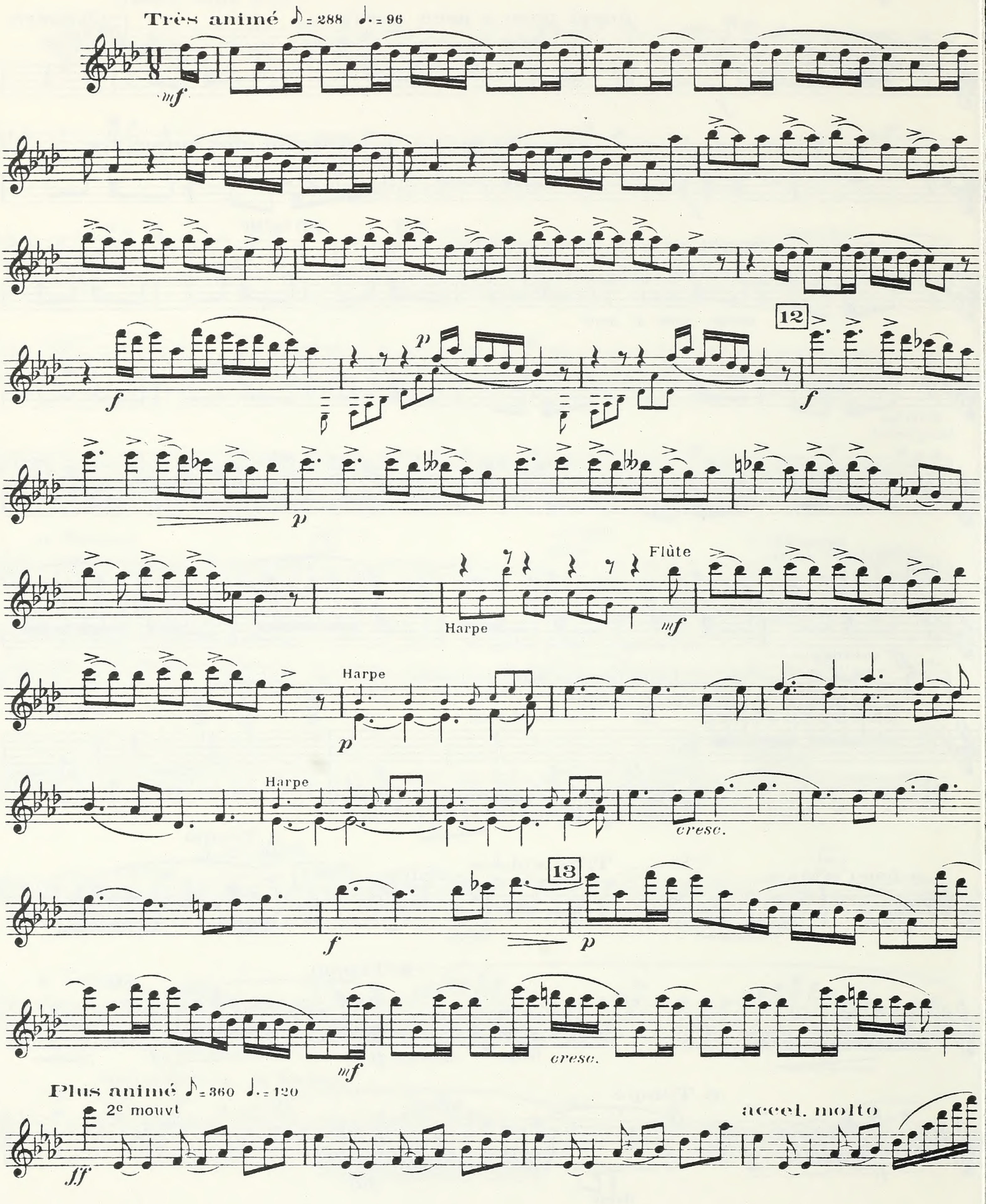

rall.
4
a Tempo 2e mouvt
rit. poco a poco
a Tempo
cédez un peu
a Tempo
rall.
a Tempo
5
rit.
Harpe
a Tempo
Flûte
cédez un peu
a Tempo
rit.
a Tempo 1°
rit.
6
a Tempo
cédez
a Tempo
ten

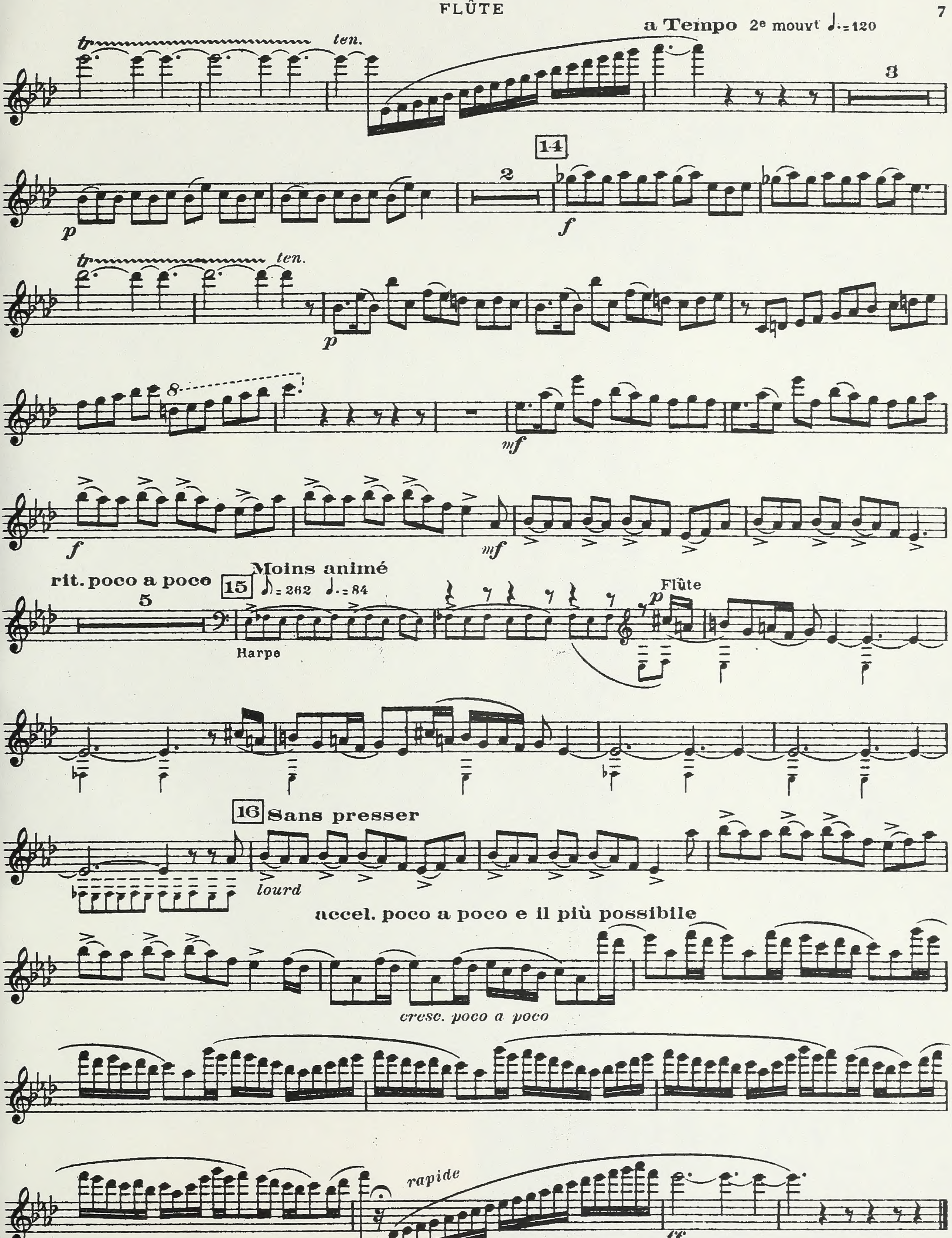
3


Assez lent ♩= 69
f
4
cédez
très peu
mf
a Tempo
7
p
cédez
Harpe
a Tempo
Flûte
p
rit. poco a poco de 69 à 60
un peu plus lent ♩= 60
p espressivo
cédez
a Tempo
f
rit.
8
p
a Tempo
tr
f
sans rigueur
cédez un peu
a Tempo
tr
p
ten.


Un peu moins lent ♩.=69 1er mouvt
mf
accel. poco a poco de 69 à 80
f
9 Modéré ♩=80
f
Un peu plus animé ♩=92
pp subito
accel. poco a poco de 92 à 120
cresc. poco a poco
10 Animé ♩=120
ff sauvage
Lent ♩=60 = ♩ mouvt précédent
sempre ff
Harpe
rit. poco
p
a poco de 60 à 44
Très lent ♩=44
cédez
Harpe
a Tempo
Flûte
11
rit.
Harpe
a Tempo
p
mf
rit.
a Tempo
p
Harpe
pp

4_ Danse à onze temps





à bord de la Provence
Toulon 1/16-2-1927